

LÍNGUA PORTUGUESA

- 01 Havia minutos que, percorrendo a Rua da Quitanda em sentido oposto à direção do carro, avistara a moça
 02 recostada nas almofadas e sentira a seu aspecto viva impressão. Sem disfarce ou acanhamento, recostando-se
 03 à ombreira de uma porta de escritório, esqueceu-se naquela ardente contemplação.
 04 O coração é um solo, vale onde brotam as paixões, como os outros vales da natureza inanimada, ele tem
 05 suas estações, suas quadras de aridez ou de seiva, de esterilidade ou de abundância.
 06 Depois das grandes borrascas e chuvas, os calores do sol produzem na terra uma fermentação que forma
 07 o húmus; a semente, caindo aí, brota com rapidez. Depois das grandes dores e das lágrimas torrenciais, forma-
 08 se também, no coração do homem, um húmus poderoso, uma exuberância de sentimento que precisa de
 09 expandir-se. Então um olhar, um sorriso que aí penetre é semente de paixão e pulula com vigor extremo.
 10 O moço parecia estar nessas condições: ele trajava luto pesado, não somente nas roupas negras, como na
 11 cor macilenta das faces nuas e na mágoa que lhe escurecia a fronte.

Adaptado de ALENCAR, José de. In https://pt.wikisource.org/wiki/Página:A_pata_da_Gazela.djvu/16.

01. Com base no conhecimento gramatical segundo o padrão culto da língua portuguesa, no tocante a este trecho “**que precisa de expandir-se**” (l. 08 e 09), é correto afirmar que:

- (A) foi colocado, de forma errônea, o pronome oblíquo átono SE.
 (B) deveria haver sido empregada a forma pronominal A QUAL em vez de QUE.
 (C) a forma verbal PRECISA teria de ser pluralizada para concordar com o sujeito composto.
 (D) o emprego da preposição DE é facultativo, embora a sua supressão seja bastante recorrente.

02. Com relação às regras de acentuação gráfica, assinale a alternativa cujo teor está certo.

- (A) O vocábulo “**exuberância**” (l. 08) é acentuada graficamente, porque é uma proparoxítona terminada em ditongo.
 (B) A palavra “**escritório**” (l. 03) deve acentuar-se por ser paroxítona terminada em ditongo crescente oral.
 (C) Os vocábulos “**mágoa**” (l. 11) e “**abundância**” (l. 05) se acentuam devido a regras diferentes.
 (D) As palavras “**é**” (l. 04) e “**aí**” (l. 07) recebem acento gráfico em virtude da mesma regra.

03. As formas verbais “**avistara**” (l. 01) e “**sentira**” (l. 02) estão flexionadas no:

- (A) pretérito mais-que-perfeito.
 (B) pretérito imperfeito.
 (C) futuro do pretérito.
 (D) pretérito perfeito.

04. No último parágrafo, existem quantos pronomes?

- (A) 01.
 (B) 02.
 (C) 03.
 (D) 04.

05. No fragmento “**recostando-se à ombreira de uma porta de escritório**” (l. 02 e 03), observa-se a existência da voz:

- (A) passiva sintética.
 (B) passiva analítica.
 (C) recíproca.
 (D) reflexiva.

06. Quanto ao emprego do verbo haver na primeira linha do texto, qual é a afirmativa correta?

- (A) O verbo haver deve ser conjugado na terceira pessoa do singular, por ser um verbo impessoal.
 (B) Esse verbo está flexionado no singular, uma vez que concorda com um sujeito oculto, ou seja, o moço.
 (C) A concordância verbal pode ser feita tanto com o termo “**minutos**” quanto com o termo elíptico “**moço**”.
 (D) Observa-se uma inadequação no emprego do verbo haver, porque ele deveria concordar com o termo “**minutos**”.

07. Em “**Depois das grandes borrascas e chuvas, os calores do sol produzem na terra uma fermentação**” (l. 06), o emprego dessa vírgula justifica-se porque ela:

- (A) separa uma locução adverbial de considerável extensão em inobservância à ordem direta dos termos oracionais.
 (B) tem a função de marcar a supressão de um termo oracional o qual já foi anteriormente referido no contexto.
 (C) assinala o intervalo de um seguimento natural das ideias, intercalando-se um juízo de valor ou reflexão.
 (D) desfaz uma interpretação inadequada que é devida à distribuição irregular das palavras na frase.

08. Neste trecho “**ele tem suas estações, suas quadras de aridez ou de seiva, de esterilidade ou de abundância**” (l. 04 e 05), as palavras sublinhadas estabelecem entre si uma relação semântica de:

- (A) ratificação.
 (B) concessão.
 (C) oposição.
 (D) exclusão.

09. O termo que exerce a mesma função sintática de “**a fronte**” (l. 11) é:

- (A) “**um húmus poderoso**” (l. 08).
 (B) “**semente de paixão**” (l. 09).
 (C) “**os calores do sol**” (l. 06).
 (D) “**luto pesado**” (l. 10).

10. Qual proposição sintetiza o conteúdo do texto em análise?

- (A) A moça, em plena consciência da presença do seu admirador, continuava a inculcar-lhe uma grande fascinação.
 (B) O moço começou a sentir uma forte atração pela moça, apesar de seus funestos estados físico e espiritual.
 (C) O destino uniu a moça e o moço em decorrência de este apresentar grande pesar e pendor para o amor.
 (D) A vida do moço, o qual vivia em deslumbres pela sua amada, não conseguia abrir seu triste coração.

DIDÁTICA

11. A Didática, como qualquer outra ciência, estuda e pesquisa o objeto dela e, dentro desse objeto, também estuda o seu campo de atuação por meio de atividade investigativa. O objeto da Didática é:

- (A) o programa.
- (B) a motivação.
- (C) o ensino.
- (D) o conhecimento.

12. O desenvolvimento de **aprendizagens significativas** constitui, hoje, o grande objetivo do processo de ensino e aprendizagem. Esse tipo de aprendizagem exige procedimentos didáticos considerados essenciais. Dentre os procedimentos que se seguem, assinale com **SIM** os que atendem a essa afirmação feita e com **NÃO** aqueles que não atendem a afirmativa.

- () Transmitir informações prontas sobre o assunto estudado.
- () Valorizar os conhecimentos prévios do aluno.
- () Relacionar o conteúdo ensinado com as experiências do aluno.
- () Utilizar técnicas de ensino que realcem a ação do professor.
- () Organizar atividades que favoreçam a produção do conhecimento pelo aluno.

A opção que contém a **sequência correta**, de cima para baixo, é:

- (A) SIM, SIM, SIM, NÃO, NÃO.
- (B) NÃO, SIM, SIM, NÃO, SIM.
- (C) NÃO, NÃO, SIM, SIM, SIM.
- (D) SIM, SIM, SIM, NÃO, SIM.

13. Paulo Freire qualifica a atividade de ensinar como uma especificidade humana que exige, na contemporaneidade, competência, habilidade profissional e rigorosidade metódica no desempenho docente. Considerando essa compreensão, aliada ao entendimento de que a formação do professor deve torná-lo um participante da transformação social, é **CORRETO** afirmar que devem fazer parte da citada formação, as seguintes dimensões de competência:

- (A) Técnica, Política, Ética e Estética.
- (B) Ética, Filosófica, Religiosa e Científica.
- (C) Técnica, Cognitiva, Científica e Política.
- (D) Estética, Ética, Cognitiva e Religiosa.

14. Sabe-se que a educação é um processo constante na História de todas as sociedades. Compreende-se, porém, que ela não é a mesma em todos os tempos e todos os lugares, devendo estar vinculada ao projeto de homem e de sociedade que se quer ver emergir através do processo educativo.

- I. A escola brasileira, ainda com forte ênfase na formação cognitiva do aluno, está dando contribuição decisiva no tocante ao projeto de homem que a sociedade do século XXI está a exigir.
- II. O uso das tecnologias digitais, embora demande reformulação das relações de ensino e aprendizagem, não requer repensar o que a escola faz hoje, muito menos o como é feito. Exige, simplesmente, o uso das tecnologias que chegaram à escola por aqueles que dessas tecnologias se apropriaram.

III. A escola contemporânea torna-se, verdadeiramente de qualidade nos tempos atuais, quando vivencia sua função social e política, formando os alunos das classes trabalhadoras para a participação plena na vida social, política, cultural e profissional na sociedade.

IV. A escola precisa fazer frente a novos desafios. É inquestionável que ela precisa acompanhar as mudanças do mundo e tornar-se cada vez mais competente na formação de pessoas que questionem a realidade e busquem participar das transformações necessárias.

A partir dessa visão, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) todas as afirmativas são verdadeiras.
- (B) apenas a afirmativa IV é verdadeira.
- (C) as afirmativas II e IV são verdadeiras.
- (D) as afirmativas I e II são falsas.

15. Refletindo sobre o papel do professor no processo de ensino e aprendizagem, em uma concepção pedagógica crítica, é **CORRETO** afirmar que esse profissional tem a responsabilidade de:

- (A) difundir a cultura junto às gerações mais novas.
- (B) fomentar somente as ideologias por ele defendidas.
- (C) transmitir a visão de mundo do seu interesse.
- (D) vivenciar função meramente técnica.

16. Para Paulo Freire, no ato de ensinar o papel do professor sobrepõe-se à simples transmissão de conhecimentos. Nessa concepção de ensino é exigido do professor comprometimento com a produção do conhecimento, o que ainda requer:

- (A) exposição do conteúdo pelo professor como elemento que favoreça a melhor assimilação dos conceitos pelo aluno.
- (B) envolvimento do aluno no processo, para que ele desempenhe o seu papel de protagonista nas ações destinadas à produção do conhecimento.
- (C) direcionamento pelo professor com relação ao ensino dos conteúdos a serem trabalhados pelo aluno, cumprindo o planejamento previamente traçado.
- (D) seleção, pelo professor, de uma metodologia de ensino que assegure a produção do conhecimento unilateralmente pelo aluno.

17. A escola não pode ignorar o que se passa no mundo. As novas tecnologias da informação e da comunicação (TIC) transformam não só nossas maneiras de comunicar, mas também de trabalhar, de decidir, de pensar. Com base nesta compreensão, é **CORRETO** afirmar que:

- (A) o ensino com apoio das novas tecnologias torna a ação pedagógica e interativa professor/aluno sem sentido no tocante à gestão da aprendizagem.
- (B) as novas tecnologias favorecem uma mudança de paradigma, fazendo com que a escola passe a ser centrada no professor e não no ensino.
- (C) equipar a escola para uso das novas tecnologias é bom e dispensa a necessidade de uma política mais ambiciosa quanto às didáticas.
- (D) os professores que sabem o que as novidades tecnológicas aportam, bem como seus perigos e limites, podem decidir como melhor utilizá-las na sala de aula.

18. Relacione a coluna da direita com a da esquerda:

1	Currículo Formal	()	Expresso em normas curriculares desde seus objetivos até os conteúdos das áreas ou disciplinas de estudo.
2	Currículo Oculto	()	Ação educativa que, de fato, ocorre na sala de aula, em decorrência de um Projeto Pedagógico.
3	Currículo Real	()	Conjunto de princípios e valores que estão implícitos na ação escolar, não escritos nos documentos oficiais.
		()	O currículo que objetivamente acontece na escola, tanto saindo das ideias e das práticas dos professores, como o que fica na percepção dos alunos.
		()	Também chamado de currículo oficial, é estabelecido pelos sistemas de ensino ou instituição educacional.

A opção que contém a sequência correta, de cima para baixo, é:

- (A) 1, 3, 2, 3, 1.
 (B) 3, 3, 2, 1, 1.
 (C) 1, 2, 2, 3, 3.
 (D) 2, 3, 2, 1, 1.

19. Preencha as lacunas:

Avaliação é o processo de tornar _____ a aprendizagem. Nesse processo, a _____ é uma _____ a ser construída. Um avanço do processo avaliativo é sair da avaliação _____, evitando esse modelo _____ de avaliar.

A opção que contém a **sequência correta**, na ordem, é:

- (A) efetiva, avaliação formativa, intenção, tradicional, unilateral.
 (B) significativa, avaliação somativa, competência, técnica, complexo.
 (C) consciente, autoavaliação, habilidade, classificatória, excludente.
 (D) significativa, avaliação diagnóstica, competência, classificatória, unilateral.

20. Quando fazemos o planejamento do ensino ou da ação didática, prevemos as ações e os procedimentos a serem desenvolvidos junto aos alunos, visando atingir os objetivos estabelecidos. Assim sendo, analise as afirmativas que se seguem, verificando se são **VERDADEIRAS** ou **FALSAS**.

- I. O plano de aula faz parte do planejamento do ensino e deve trazer o objetivo da aula bem especificado, as atividades que serão desenvolvidas para que a aprendizagem ocorra, além de uma proposta de avaliação que revele se a intencionalidade do plano foi atingida.
 II. O planejamento é muito importante por se tratar de um processo de racionalização, organização e coordenação da ação docente, articulando a atividade escolar e a problemática do contexto social.

III. No plano de aula, o professor deve se preocupar em escolher atividades que sejam interessantes para tornar sua aula criativa, mesmo que não relacione essas atividades com os objetivos de aprendizagem traçados.

V. O plano de aula detalha e sistematiza, para uma situação didática real, as unidades e subunidades que foram previstas em linhas gerais no planejamento de ensino.

- (A) Todas as afirmativas são verdadeiras.
 (B) Somente as afirmativas I e II são verdadeiras.
 (C) Somente a afirmativa III é falsa.
 (D) As afirmativas II e III são falsas.

LÍNGUA INGLESA

Read the text below to answer questions 21 to 25.

- 1 Speech can be divided into discourse genres based on the contextual environment it occurs in (e.g.
- 2 political speech, sport commentary speech, etc.). The present study investigated whether listeners can
- 3 distinguish between speech from different discourse genres on the basis of acoustic prosodic cues only.
- 4 In a perception experiment with delexicalized speech, 70 listeners with varying experience in French
- 5 (native speakers, nonnative speakers, and non-speakers) were asked to identify four different types of
- 6 discourse genres (church service, political, journal, and sport commentary). Results revealed fair
- 7 identification ability with a significant increase in performance with increasing experience in French.
- 8 Identification confusion was used to cluster discourse genres according to their perceptual similarity.
- 9 The possible application of the results for the evaluation of speaking style speech synthesis will be
- 10 discussed.

21. Considering the text above, what can we say its purpose is?

- (A) To present a summary of someone's academic and work history.
- (B) To present a written order for the preparation and administration of a medicine or other treatment.
- (C) To present a fictional narrative, typically having a plot.
- (D) To present a condensed version of the main writing highlighting its main points.

22. What is the discourse genre of the TEXT?

- (A) It is an abstract.
- (B) It is a political speech.
- (C) It is a song lyrics.
- (D) It is a novel.

23. Observe the following sentence: "70 listeners with varying experience in French were asked to identify four different types of discourse genres" (lines 4-6). Mark what is **TRUE** according to the underlined structure of the sentence above.

- (A) It is written in indirect speech because it reports something that was said or written by conveying what was meant rather than repeating the exact words.
- (B) It is written in direct speech because it reports what someone has said or written by quoting his exact words.
- (C) It is written in the passive voice because it indicates that the grammatical subject of the verb is the recipient and not the source of the action denoted by the verb.
- (D) It is written in the active voice because it indicates that the grammatical subject of the verb is performing the action or causing the happening denoted by the verb.

24. The text summarizes an academic study, giving that, what was the purpose of such study?

- (A) To investigate if listeners can speak French considering different discourse genres.
- (B) To investigate if listeners can distinguish between speech from different discourse genres on the basis of linguistic cues only.
- (C) To investigate if listeners can speak French considering the difference on its acoustic prosody.
- (D) To investigate if listeners can distinguish between speech from different discourse genres on the basis of acoustic prosodic cues only.

25. Observe the sentence: "The present study investigated whether listeners can distinguish between speech from different discourse genres" (lines 2-3). Mark what is **FALSE** concerning the underlined word.

- (A) It is used to introduce alternative possibilities.
- (B) It might be replaced by the word "If" maintaining the same meaning.
- (C) It cannot be used in traditional conditional sentences like the word "If".
- (D) It is an adverb.

26. Which of the following alternatives presents an **INCORRECT** explanation for the Present Perfect Tense?

- (A) We use the Present Perfect to say that an action happened at an unspecified time before now.
- (B) The Present Perfect can be used with time expressions such as: "when I was a child" and "at that moment".
- (C) The Present Perfect can be used with time expression such as "many times" and "several times".
- (D) You can use the Present Perfect to describe your experience.

27. Complete the sentences with the correct form of the verbs to fit the conditional clauses:

- I. If Lina _____ hungry, she would have come with us to the restaurant.
- II. If he had lived in Italy, he _____ how to speak Italian.

- (A) was / learned.
- (B) wants / learned.
- (C) was / would know.
- (D) is / would know.

28. The modal verb MAY in "Eventually you may not have the most qualified people in engineering," indicates the idea of:

- (A) advice.
- (B) possibility.
- (C) certainty.
- (D) permission.

29. Complete the sentence with the appropriate option:

- I _____ for the test at the moment.
- (A) am study.
 - (B) am studying.
 - (C) am studing.
 - (D) am to studying.

30. What option best complete the following sentence?

"If I had left earlier, _____."

- (A) I will be less tired.
- (B) I would not have caught so much traffic.
- (C) I will meet you.
- (D) I would have arrive earlier.

31. Choose the right answer to the question:

If I _____ you, I'd take the risk.

- (A) were.
- (B) am.
- (C) have been.
- (D) would be.

32. Choose the correct alternative:

"Ok, so I'll get my car and _____ around 7:20".

- (A) pick me down.
- (B) pick you up.
- (C) pick him up.
- (D) pick you over.

33. The sentence "I studied English when I was a child" has the same meaning of:

- (A) I used to study English when I was a child.
- (B) I was studying English when I was a child.
- (C) I studied English when I am a child.
- (D) I'd English when I was a child.

For questions 34-36, mark the correct answer.

34. Choose the verb form that completes the sentence below:

"If Antonio hadn't studied so hard, he _____."

- (A) won't have passed the test.
- (B) wouldn't pass the test.
- (C) wouldn't have passed the test.
- (D) hadn't passed the test.

35. A: "Will Sandra come on Sunday?"

B: "Yes, and Pat _____ too."

- (A) is coming.
- (B) comes.
- (C) is going home.
- (D) came.

36. The students _____ the professor their full attention while he _____ about the course.

- (A) gave / was speaking.
- (B) gave / were speaking.
- (C) give / was speaking.
- (D) gave / speaks.

37. In accordance to the methodology presented by the English for Specific Purposes approach, it is correct to affirm that:

- (A) language learning is largely a passive process.
- (B) language learning is just a matter of linguistic knowledge.
- (C) laying out information in a systematic way will not guarantee learning.
- (D) existing learners' knowledge is of little importance to the learning process.

38. Some reading strategies can assist a reader in getting specific information from the text. There are different types of reading, because there are different reading purposes. It is very important to understand why you have to read a text and to choose that reading strategy which is most appropriate to the task. Identify the three strategies that correspond to the definitions below, considering the order in which they are described:

I – reading very carefully to be sure you understand exactly what the writer means;

II - reading the text fairly quickly in order to understand the topic and the main points;

III - looking through the text to find specific information that you need to answer a question.

- (A) I – skimming; II – scanning; III – reading intensively.
- (B) I – scanning; II – reading intensively; III – skimming.
- (C) I – reading intensively; II – skimming; III – scanning.
- (D) I – scanning; II – skimming; III – reading intensively.

39. "Developing reading activities involves more than identifying a text that is 'at the right level', writing a set of comprehension questions for students to answer after reading, handing out the assignment and sending students away to do it. A fully-developed reading activity supports students as readers through:

- (A) multiple-choice questions."
- (B) direct and indirect questions."
- (C) looking up unknown words in a dictionary."
- (D) pre-reading, while-reading, and post-reading activities."

40. Teachers of English need to have a good command of the grammar of English simply because students expect to learn Standard English that will serve them in most situations. It should be remembered that these students are likely to be speaking to non-native as much as native speakers of English. Grammatical accuracy has recently become more important:

- (A) due to the rise in learners of English who need to communicate in writing, for example, writing essays, dissertations and reports.
- (B) because the addition of grammatical units may affect the spelling and pronunciation of the words they are tacked on to.
- (C) because without perfect grammar students would find it impossible to communicate effectively.
- (D) due to the endings of the verbs to form different tenses.