

LÍNGUA PORTUGUESA

Diferença entre pena, simpatia, empatia e compaixão

01 Somos seres sociais, e isso faz com que, naturalmente, criemos conexões uns com os outros. A
02 depender da frequência e afeto, graus de intimidade são construídos, e as conexões vão se intensificando. [...]. A
03 dor também tem esse poder. [...]. Mas você já parou para pensar o que faz você ajudar alguém em sofrimento ou
04 não? Por que, em algumas situações, você é capturado com mais facilidade do que em outras?

05 Muitos podem dizer: é a empatia. Será mesmo? Hoje, vamos falar sobre quatro formas que temos de
06 nos conectar ao sofrimento dos outros e a diferença entre elas. São elas: pena, simpatia, empatia e compaixão.

07 A pena consiste no sofrimento relacionado ao sofrimento de outra pessoa, no sentido de achar que o
08 outro não merece estar sofrendo. Muitos autores ressaltam que a pena envolve sentimento de superioridade em
09 relação à pessoa que está em sofrimento. A pena envolve o desconforto de estar em uma situação que se julga
10 “ser melhor” do que a do outro, e, ao mesmo tempo, sentir esse desconforto pode se relacionar a um alívio
11 moral ou comportamentos assistencialistas. Na pena, a sensação de estar de mãos atadas e não poder fazer nada
12 para mudar a situação é comum.

13 Já a simpatia diz respeito à compreensão de que o outro está em sofrimento, mas segundo a nossa
14 perspectiva e visão de mundo. [...].

15 A empatia envolve, diante do sofrimento do outro, se colocar no lugar dele cognitivamente e/ou
16 emocionalmente e se preocupar empaticamente. Quando você consegue entender como alguém desenvolveu
17 um raciocínio específico ou consegue enxergar uma situação sob a perspectiva de outra pessoa, você está tendo
18 a empatia cognitiva. Já sentir dor, alegria, tristeza, raiva, prazer, porque o outro está sentindo, diz respeito a
19 empatia emocional. [...].

20 Por último, mas não menos importante, temos a compaixão. Muito comum na cultura oriental e em
21 algumas religiões, a compaixão tem sido estudada por neurocientistas exaustivamente nas últimas décadas, e
22 têm apresentado resultados interessantes para o desenvolvimento de uma melhor saúde mental. [...]. É a
23 compaixão que nos faz disponíveis para ajudar os outros. E muito mais do que mostrar apoio, mas realmente agir
24 para diminuir o sofrimento de outra pessoa.

Adaptado de Paula Rodrigues. In <https://www.psicoterapiaeafins.com.br/2022/03/18/diferenca-entre-pena-simpatia-empatia-e-compaixao/>. Acesso em: 10 abr. 2024.

01. Neste trecho “Hoje, **vamos falar sobre quatro formas que temos de nos conectar ao sofrimento dos outros e a diferença entre elas**” (l. 05 e 06), a autora empregou a primeira pessoa do plural, marcada pela desinência modotemporal *-mos* na forma verbal sublinhada, a fim de “evitar o tom impositivo ou muito pessoal de suas opiniões”, um recurso utilizado em textos escritos na norma culta da língua e denominado:

- (A) a fórmula de cerimônia.
- (B) o plural de majestade.
- (C) a fórmula de cortesia.
- (D) o plural de modéstia.

02. Em “**neurocientistas**” (l. 21), o radical grego *neuro-* não sofre hifenização. Assinale a alternativa em que a grafia da palavra com esse mesmo radical está **INCORRETA**.

- (A) *Alguns traços neuro-hormonais podem inibir a simpatia.*
- (B) *A empatia se origina por meio de um estímulo neuro-osmótico.*
- (C) *As pessoas em processo de neuro-reabilitação são mais empáticas.*
- (D) *A definição de compaixão tem base nos preceitos da neurosemiologia.*

03. Considerando o adjetivo “**disponíveis**” (l. 23), em qual critério se baseia a acentuação gráfica de tal palavra?

- (A) Essa palavra é exemplo de um oxítono terminado em vogal tônica.
- (B) Todos os vocábulos proparoxítonos são necessariamente acentuados.
- (C) Esse termo constitui exemplo de um paroxítono terminado em ditongo.
- (D) As oxítonas cuja sílaba tônica tem ditongo decrescente devem ser acentuadas.

04. Com sustentação nos aspectos morfofossintático-semânticos, qual é a opção em que as palavras variáveis deste período “**Mas você já parou para pensar o que faz você ajudar alguém em sofrimento ou não?**” (l. 03 e 04) estão flexionadas **CORRETAMENTE** em tal reescritura?

- (A) *Mas vocês já pararam para pensarem o que fazem vocês ajudarem alguém em sofrimentos ou não?*
- (B) *Mas vocês já pararam para pensar os que fazem vocês ajudarem alguém em sofrimentos ou não?*
- (C) *Mas você já pararam para pensarem os que faz vocês ajudarem alguém em sofrimento ou não?*
- (D) *Mas vocês já pararam para pensar o que faz vocês ajudarem alguém em sofrimento ou não?*

05. Os adjetivos “**importante**” e “**comum**” (l. 20) estão empregados, respectivamente, no grau:

- (A) superlativo relativo de inferioridade e no grau superlativo absoluto analítico.
- (B) comparativo de inferioridade e no grau superlativo absoluto analítico.
- (C) comparativo de inferioridade e no grau superlativo absoluto sintético.
- (D) superlativo de inferioridade e no grau superlativo absoluto sintético.

06. Tendo-se como base a seguinte oração “sentir esse desconforto pode se relacionar a um alívio moral ou comportamentos assistencialistas” (l. 10 e 11), assinale a opção em que o pronome oblíquo átono “se” está colocado de forma **ERRADA**.

- (A) *Sentir esse desconforto se pode relacionar a um alívio moral ou comportamentos assistencialistas.*
- (B) *Sentir esse desconforto pode relacionar se a um alívio moral ou comportamentos assistencialistas.*
- (C) *Sentir esse desconforto pode-se relacionar a um alívio moral ou comportamentos assistencialistas.*
- (D) *Sentir esse desconforto pode relacionar-se a um alívio moral ou comportamentos assistencialistas.*

07. Na primeira linha, as duas primeiras formas verbais estão flexionadas no:

- (A) presente do subjuntivo.
- (B) presente do indicativo.
- (C) imperativo afirmativo.
- (D) infinitivo pessoal.

08. Na linha 05, a única vírgula foi empregada para separar:

- (A) adjuntos adverbiais.
- (B) apostos e certos predicativos.
- (C) certas conjunções pospositivas.
- (D) palavras ou orações justapostas assindéticas.

09. Em qual opção os termos sublinhados exercem a mesma função sintática?

- (A) “É a compaixão que nos faz disponíveis para ajudar os outros”.
- (B) “A pena consiste no sofrimento relacionado ao sofrimento de outra pessoa”.
- (C) “Já a simpatia diz respeito à compreensão de que o outro está em sofrimento”.
- (D) “Somos seres sociais, e isso faz com que, naturalmente, criemos conexões uns com os outros”.

10. Associe a coluna esquerda com a coluna direita de acordo unicamente com o texto, a fim de relacionarem-se os termos às características. Em seguida, marque a sequência numérica que preenche **CORRETAMENTE** os parênteses de cima para baixo.

- | | |
|-----------------|---|
| (1) pena | () a sensação de impotência |
| (2) simpatia | () o autorreconhecimento da dor alheia |
| (3) empatia | () a busca pela redução do sofrimento do outro |
| (4) compaixão | () a percepção da dor alheia segundo a própria opinião |

- (A) 1 – 3 – 4 – 2.
- (B) 4 – 2 – 1 – 3.
- (C) 3 – 1 – 2 – 4.
- (D) 2 – 4 – 3 – 1.

DIDÁTICA

11. Sobre os precursores da Didática e suas contribuições, assinale a alternativa que apresenta a correspondência **correta**.

- | | |
|--------------|---|
| (a) Rousseau | (I) Formulou os princípios de uma educação racionalista. Para ele, a educação, assim como a natureza, tem ritmo próprio e precisa ser observado; opera de dentro para fora. |
| (b) Comênio | (II) Defendeu, para a infância, uma educação livre, espontânea e natural; uma educação sem precisar “moldar” a criança para fins sociais futuros. |
| | (III) A criança é boa por natureza e corrompida posteriormente pela sociedade. Tinha como lema “é bom tudo que sai das mãos do criador e tudo degenera nas mãos do homem”. |
| | (IV) Para ele, a educação não dá saltos. Ao contrário, prossegue passo a passo. |

- (A) **(b)**: (I) – (IV).
- (B) **(a)**: (I) – (IV).
- (C) **(b)**: (II) – (IV).
- (D) **(a)**: (III) – (IV).

12. A Didática, enquanto disciplina, já esteve relacionada a uma identidade puramente prescritiva. Vera Candau, sobre isso, defende que essa disciplina já esteve associada a um enfoque instrumental. Sobre os estudos acerca dessa percepção em relação à Didática, marque a única opção **correta**.

- (A) A Didática, ao assumir uma identidade prescritiva, afirmou-se como tempo e espaço para saberes políticos.
- (B) A Didática, ao assumir uma identidade prescritiva, afirmou-se como tempo e espaço para saberes democráticos.
- (C) A Didática, ao assumir uma identidade prescritiva, afirmou-se como tempo e espaço para saberes técnicos.
- (D) A Didática, ao assumir uma identidade prescritiva, afirmou-se como tempo e espaço para saberes críticos.

13. No contexto da Didática normativa e instrumental, o professor assume o papel de:

- (A) sujeito neutro no processo educativo.
- (B) sujeito mediador de aprendizagens.
- (C) sujeito político no processo educativo.
- (D) sujeito crítico e reflexivo em relação ao processo educativo.

14. Leia atentamente os itens abaixo.

- (I) A didática crítica compreende a ação pedagógica como prática social.
- (II) A didática crítica assume a percepção multidimensional acerca do processo de ensino e aprendizagem.
- (III) Na didática crítica, fica evidente que a competência técnica está a serviço do compromisso político com uma sociedade democrática.
- (IV) Na didática crítica, a teoria se sobrepõe à prática.

Marque o item que apresenta as opções **corretas** acerca da Didática Crítica.

- (A) I – III – IV.
- (B) I – II – IV.
- (C) II – III – IV.
- (D) I – II – III.

15. Sobre a Didática Crítica, marque a opção **INCORRETA**.

- (A) A didática crítica articula teoria e prática.
- (B) A didática crítica pensa a relação entre escola e sociedade.
- (C) A didática crítica confere lugar para o ensino e a pesquisa.
- (D) A didática crítica concebe o professor como passivo no processo educativo.

16. As teorias que conferem sustentação às práticas educativas relacionam-se com as tendências pedagógicas acerca da educação. Sobre esses dois eixos, leia atentamente a primeira coluna para depois relacioná-la à segunda coluna.

- | | |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none"> (I) Teoria Positivista (II) Teoria Crítico-Reprodutivista (III) Teoria Histórico-Crítica | <p>(a) Para essa teoria, a educação é um instrumento de “equalização social”, como um mecanismo que supera as diferenças e desigualdades. Entende a escola como uma instituição neutra. Quatro tendências pedagógicas têm suporte nessa teoria. São elas: tendência tradicional; tendência renovada progressista; tendência pedagógica renovada não diretiva; tendência tecnicista.</p> <p>(b) Para os teóricos relacionados a essa teoria, a mudança social não é somente necessária, como bastante possível. Contudo, para eles, não é possível realizar essa mudança através dos aparelhos ideológicos do Estado. Esses autores defendem que a Escola é um desses aparelhos e mantém, conserva e reproduz o <i>status quo</i>.</p> <p>(c) Para os autores dessa teoria, a Escola não deixa de ser um aparelho ideológico do Estado, mas também passa a ser compreendida como um espaço de luta possível. Aqui, encontram ancoragem três importantes tendências pedagógicas. São elas: tendência pedagógica progressista; tendência pedagógica libertadora e tendência pedagógica histórico-crítica.</p> |
|--|---|

Assinale a alternativa que apresenta a correspondência **correta**.

- (A) (II): **(a)**.
- (B) (II): **(b)**.
- (C) (II): **(c)**.
- (D) (III): **(b)**.

17. Sobre a identidade docente, marque o item **correto**.

- (A) A identidade docente deve ser compreendida como um processo de construção de um sujeito historicamente situado.
- (B) A identidade docente é definida, exclusivamente, pela formação vivenciada durante a trajetória profissional.
- (C) Não se considera como elemento que compõe a identidade docente o significado que cada sujeito confere à atividade profissional no seu cotidiano.
- (D) A história de vida de cada professor não deve ser considerada um fator que faz parte da identidade docente. Ao contrário, possui baixa influência nos saberes e práticas docentes.

18. Assinale o item que apresenta a sequência **correta** com os cinco passos da metodologia proposta por Saviani.

- (A) Síncrise, problematização, instrumentalização, catarse e síntese.
- (B) Síncrise, problematização, catarse, instrumentalização e síntese.
- (C) Síncrise, instrumentalização, problematização, catarse e síntese.
- (D) Síncrise, catarse, instrumentalização, problematização e síntese.

19. Conforme Ilma Passos de Alencastro Veiga e Léa das Graças Camargos Anastasiou, são estratégias de ensino, **EXCETO**:

- (A) estudo de caso.
- (B) mapa conceitual.
- (C) júri simulado.
- (D) avaliação.

20. Com suporte nos estudos desenvolvidos por Pacheco e Oliveira acerca do Currículo e da Didática, marque a opção **correta**.

- (A) O Currículo e a Didática se constituíram como campos semelhantes, com uma identidade única.
- (B) O Currículo e a Didática se constituíram como campos distintos, com identidades próprias.
- (C) Historicamente, o objeto de estudo da Didática é a organização do conteúdo escolar.
- (D) Historicamente, o objeto de estudo do Currículo é o processo de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Com a implementação da Base Nacional Comum Curricular, o ensino dos esportes nas aulas de Educação Física passa por um processo de ampliação e de diversificação de objetos de conhecimento para essa unidade temática. Nos itens abaixo, assinale a alternativa que apresenta somente objetos de conhecimento da unidade temática Esportes para os 6º e 7º anos do Ensino Fundamental.

- (A) Esportes de rede/parede; Esportes de campo e taco; Esportes de invasão e Esportes de combate.
- (B) Esportes de marca; Esportes de precisão; Esportes de invasão e Esportes técnico-combinatórios.
- (C) Esportes de campo e taco; Esportes de rede/parede; Esportes de invasão e Esportes de marca.
- (D) Esportes de marca; Esportes de rede/parede; Esportes de Combate e Esportes técnico-combinatórios.

22. Assinale a alternativa que apresenta o método de ensino que, durante muito tempo, foi predominante para o ensino do esporte e que tem como propósito o ensino de forma isolada de cada fundamento da modalidade esportiva, visando o domínio das habilidades técnicas como pré-requisito para participação em jogos.

- (A) Método desenvolvimentista.
- (B) Método sociocrítico.
- (C) Método técnico-instrumental.
- (D) Método analítico-sintético.

23. Historicamente, a Educação Física, como disciplina pedagógica, desde os Movimentos Renovadores da área, busca ampliar seu papel na escola com a inclusão de novos métodos de ensino mais comprometidos com a formação de alunos críticos e emancipados. Sendo assim, analise os itens abaixo sobre os princípios pedagógicos e didáticos que pautam as propostas progressistas da Educação Física e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**.

I) Um dos aspectos relevantes a serem incluídos pelo professor para a organização da aula é realizar um mapeamento do que os alunos já sabem sobre as práticas corporais para promover um ensino contextualizado.

II) As aulas devem atender ao princípio da diversificação: tanto dos espaços destinados à prática quanto aos materiais, aos conteúdos e às atividades.

III) Inserção de atividades que visam a promoção de um estilo de vida ativo com a inclusão de todos e tendo os jogos competitivos como uma das estratégias, uma vez que estas atividades são atrativas na escola e podem incentivar a prática.

IV) A abordagem dos conteúdos nas aulas precisa privilegiar as diferentes dimensões do conhecimento para que as práticas corporais sejam vivenciadas, compreendidas, refletidas, experimentadas, analisadas, para que os alunos possam se posicionar e assumir atitudes frente às mesmas dentro e fora do contexto escolar.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e III apenas.
- (B) I, II e IV apenas.
- (C) II e IV apenas.
- (D) II e III apenas.

24. Magill (1984) afirma que a determinação da aprendizagem está relacionada às medidas de desempenho e propõe quatro categorias para fins de classificação das medidas de desempenho que podem ser usadas em pesquisa de comportamento motor. Sendo assim, assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** as quatro categorias propostas por Magill.

- (A) Precisão; velocidade; quantidade da resposta e reminiscência.
- (B) Quantidade de resposta; latência da resposta; erro e reminiscência.
- (C) Velocidade ou razão; latência da resposta; precisão e magnitude da resposta.
- (D) Velocidade ou razão; tentativas; retenção e magnitude da resposta.

25. As abordagens de ensino da Educação Física apresentam diferentes procedimentos metodológicos ou etapas de ensino ou ainda uma sequência didática para melhor organização do ensino. Sobre esses procedimentos distintos adotados pelas abordagens de ensino, correlacione a Coluna 1 que apresenta as abordagens de ensino com a Coluna 2 que apresenta os passos pedagógicos adotados por elas.

Coluna 1

- (1) Abordagem crítico-superadora
- (2) Abordagem construtivista-interacionista
- (3) Abordagem de aulas abertas à experimentação
- (4) Abordagem crítico-emancipatória

Coluna 2

() 1ª fase: arranjo material; 2ª fase: transcendência de limites pela experimentação; 3ª fase: transcendência de limites pela aprendizagem.

() Contextualização e problematização; Reorganização e reconstrução do conhecimento; Conclusão da aula.

() Momento inicial; Momento de exposição das tarefas; Momento de trabalho em grupo; Momento de partilha das atividades dos grupos; Sistematização e fechamento.

() 1ª parte: sensibilização com relação ao tema; 2ª parte: práticas e vivências corporais; 3ª parte: encaminhamentos para finalizar a aula.

Assinale a alternativa que indica a relação **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) 1; 4; 3; 2.
- (B) 4; 1; 3; 2.
- (C) 3; 1; 2; 4.
- (D) 1; 3; 2; 4.

26. Em uma aula de Educação Física, o professor, ao tematizar o atletismo, propõe que os alunos vivenciem a corrida para realizar uma avaliação diagnóstica da turma e, assim, propor atividades compatíveis com os estágios de desenvolvimento dessa habilidade motora. Ele observa que a maioria da turma se encontra em um estágio proficiente de desenvolvimento da habilidade de locomoção corrida. Assim, assinale a alternativa que apresenta características desse estágio proficiente da corrida.

- (A) Corrida em guarda média; braços em guarda média; oposição dos braços, cotovelos quase estendidos; contato calcanhar-dedo dos pés.
- (B) Correr em guarda alta; perna de trás rígida; padrão rítmico suave e moderado; oposição dos braços, cotovelos quase estendidos.
- (C) Braços elevados; corrida em guarda alta; padrão rítmico suave e ritmo moderado; recuperação do calcanhar alto; flexão do cotovelo.
- (D) Braços elevados; contato calcanhar-dedo (dedo-calcanhar na corrida de velocidade); oposição braço-perna; recuperação do calcanhar alto; flexão do cotovelo.

27. Historicamente, no final de década de 1980 e durante a década de 1990, a Educação Física, como área de conhecimento e campo de intervenção profissional, busca realizar um movimento de críticas e de investimento em novas propostas pedagógicas de ensino com o desenvolvimento do que foi denominado de Movimento Renovador da Educação Física. As novas propostas buscavam evidenciar críticas com relação à grande influência da aptidão física e à incorporação do modelo de uma Educação Física desportiva generalizada e de alto rendimento na escola. As bases do pensamento pedagógico renovador da Educação Física foram difundidas, principalmente, por autores, como Oliveira (1985), Medina (1983) e Coletivo de Autores (1992). Sobre as propostas idealizadas e defendidas por esses autores e as suas propostas pedagógicas, assinale **V** para **VERDADEIRO** e **F** para **FALSO**.

() A obra de Oliveira (1985) propõe uma nova leitura do papel educativo da Educação Física que pode ser referendada pelos estudos de Piaget e de Vygotsky, associada ao Construtivismo, que valoriza as experiências dos alunos no resgate dos jogos e brincadeiras, tendo a cultura como eixo principal.

() A partir da fundamentação dos princípios de Paulo Freire sobre a conscientização, Medina (1983) defende que a Educação Física precisa entrar em crise para a superação da visão fragmentada do corpo, do dualismo corpo e mente e da visão biologizante do corpo.

() A obra do Coletivo de Autores, fundamentada na teoria marxista, propõe uma concepção denominada de crítico-superadora que visa romper com a concepção da aptidão física e deve se inserir na escola como a disciplina responsável pela reflexão dos temas da cultura corporal, que seriam os jogos, os esportes, as lutas, as ginásticas e a capoeira.

() Oliveira (1985), ao propor uma Educação Física Humanista, a partir dos estudos da psicologia de Rogers, tece crítica aos modelos de aula que priorizam unicamente a técnica esportiva e a aptidão física pautadas na teoria comportamentalista.

Assinale a alternativa que apresenta a alternativa **CORRETA** de cima para baixo.

- (A) V, V, V, F.
- (B) F, F, V, V.
- (C) V, F, V, F.
- (D) F, V, V, V.

28. Para o tratamento pedagógico do basquetebol nas aulas de Educação Física para uma turma do 9º ano do Ensino Fundamental, o professor estabeleceu que trabalharia as habilidades técnico-táticas básicas dessa modalidade de invasão. Para tanto, apresentou à turma as posições clássicas ofensivas dos jogadores e as suas respectivas habilidades técnico-táticas. Assinale a alternativa que apresenta somente habilidades técnico-táticas dos armadores.

- (A) Driblar em várias situações; finalizar de média e longa distâncias; conduzir muito bem a bola.
- (B) Realizar infiltrações/penetrações nos diferentes sistemas ofensivos; jogar “cortando” para a cesta; finalizar de curta distância.
- (C) Saber jogar ofensivamente de costas para a cesta; finalizar de média e longa distâncias; executar passes em diferentes situações sob pressão.
- (D) Driblar em várias situações; construir posicionamento para os rebotes ofensivos e defensivos; finalizar de curta, média e longa distâncias.

29. A ginástica rítmica é uma modalidade de ginástica que é realizada com a utilização de manejo de aparelhos, como arco, bola, corda, maçãs e fitas. Para cada tipo de aparelho, podemos realizar manejos que são pertencentes (possíveis) a cada um deles. Assinale a alternativa que apresenta aparelhos nos quais seja possível a realização dos três tipos de manejos: circundar, lançar e equilibrar.

- (A) Bola, corda e fita.
- (B) Arco, bola e corda.
- (C) Arco, bola e maçãs.
- (D) Corda, fita e maçãs.

30. No contexto da política educacional, a Educação Física, como componente curricular, foi contemplada na área de Linguagens de acordo com a aprovação da Base Nacional Comum Curricular (BNCC). Até a aprovação desse documento legal, a referência para a elaboração dos currículos era oferecida pelos Parâmetros Curriculares Nacionais. Sobre as principais alterações que foram propostas pela BNCC para o componente curricular Educação Física, em comparação com os PCNs, analise as afirmativas abaixo e assinale a alternativa **CORRETA**.

I. A BNCC e os PCNs reconhecem que o objeto de ensino do componente curricular Educação Física é uma dimensão da cultura.

II. A ludicidade e a inclusão são princípios de ensino que estão presentes em ambos os documentos.

III. A avaliação do componente curricular na BNCC e nos PCNs é proposta a partir de orientações didáticas que apontam os tipos de avaliação, os instrumentos e os procedimentos adequados para as diferentes etapas de ensino.

IV. Tem-se, na BNCC, a ampliação das dimensões do conhecimento anteriormente apresentadas pelos PCNs como dimensões conceitual, procedimental e atitudinal. A nova proposta insere oito dimensões do conhecimento: experimentação, fruição, uso e apropriação, reflexão sobre a ação, construção de valores, análise, compreensão e protagonismo comunitário.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II e IV apenas.
- (B) I e IV apenas.
- (C) II, III e IV apenas.
- (D) II e IV apenas.

31. Um professor de Educação Física desenvolve sua prática pedagógica escolhendo os conteúdos e as estratégias de ensino com o objetivo de promover a experimentação, a fruição, a reflexão sobre a ação de forma a integrar os alunos com atitudes de estímulo às vivências das práticas corporais de forma a combater a exclusão dos menos habilidosos, baixinhos, gordinhos etc. Sendo assim, assinale a alternativa **CORRETA** quanto ao princípio pedagógico metodológico utilizado pelo referido professor.

- (A) Princípio da Contextualização.
- (B) Princípio da Inclusão.
- (C) Princípio da Complexidade.
- (D) Princípio da Diversidade.

32. Em uma aula de Educação Física para o 9º ano do Ensino Fundamental, o professor inicia a aula informando aos alunos que o objeto de conhecimento que irão estudar na etapa será o esporte de rede - voleibol. Em um primeiro momento, o professor relembra os conhecimentos que os alunos já possuem sobre a modalidade e, em seguida, solicita que os alunos formem grupos de três integrantes para que possam praticar o saque por cima. Antes de indicar o que os alunos devem fazer, o professor retoma os aspectos técnicos do saque por cima e informa que os alunos terão que ficar atentos à trajetória e ao direcionamento da bola, à rotação da bola e, por fim, à presença ou não de salto para a execução. Assim, informa ao trio que, enquanto um dos alunos executa o saque de um dos lados da quadra, o outro, que estará do lado oposto, deverá realizar a recepção, e o terceiro aluno deverá observar o aluno que estará realizando o saque e analisar os seguintes aspectos: posicionamento do corpo para o saque, forma de jogar a bola e

se está realizando a rotação dela ou não e realização coordenada do salto com a batida na bola. Após algum tempo de experimentação e de prática, os alunos irão alternar as funções e realizar as análises sobre o que vivenciaram, compartilhando suas impressões e dificuldades. Após as análises, o professor propõe nova rodada de experimentações e solicita que fiquem atentos às observações destacadas pelos colegas. Dentre as alternativas abaixo, assinale o estilo de ensino que foi utilizado pelo professor.

- (A) Estilo de ensino de autoavaliação.
- (B) Estilo de ensino por descoberta dirigida.
- (C) Estilo de ensino recíproco.
- (D) Estilo de ensino baseado na tarefa.

33. Ao abordar em sua aula os conhecimentos de anatomia relativos ao bloco de conhecimentos sobre o corpo para os alunos do Ensino Fundamental, o professor informa que irão estudar as articulações e relembra com eles que as articulações são as conexões funcionais entre os ossos que têm a finalidade de conectar os ossos, permitindo ou não os movimentos, ou limitando movimentos em planos indesejáveis ou não funcionais. No momento seguinte, o professor relembra, com a turma, os movimentos possíveis nas articulações sinoviais. Assinale a alternativa que apresenta **CORRETAMENTE** os movimentos realizados por essas articulações.

- (A) Movimentos deslizantes; movimentos angulares; movimentos de rotação.
- (B) Movimentos perpendiculares; movimentos de extensão; movimentos de abdução.
- (C) Movimentos fibrosos; movimentos cartilagosos; movimentos axiais.
- (D) Movimentos planos; movimentos elipsoides; movimentos condilares.

34. O ensino por meio de jogos é uma das estratégias que vem sendo utilizadas para o ensino dos esportes na escola com vistas a superar o ensino tecnicista, que, durante muito tempo, foi a principal referência para essa prática nesse contexto. Sobre as diferenças entre o ensino tecnicista e o ensino por meio de jogos, analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a alternativa **CORRETA**.

I. No ensino por meio dos jogos, tem-se a valorização dos alunos nas tomadas de decisões que são verificadas e modificadas de acordo com os resultados, ao passo que, no ensino tecnicista, o professor é o detentor das decisões que devem ser seguidas pelos alunos.

II. Ao contrário da abordagem tecnicista, em uma situação de jogo, os problemas propostos para o ensino da técnica, da tática e as estratégias podem ter várias e diferentes respostas que podem ser trazidas pelos alunos.

III. No ensino tecnicista, os alunos são mais disciplinados em virtude da autoridade do professor em comparação com o ensino por meio dos jogos no qual o professor não tem autonomia e nem poder de decisão perante o grupo, pois o ensino é compartilhado.

IV. No ensino por meio dos jogos, os resultados são mais imediatos, e os alunos aprendem de forma mais rápida quando comparado ao ensino tecnicista que não apresenta o controle sobre a progressão das atividades de forma sistemática.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) I, II, III e IV estão corretas.
- (B) somente I e III estão corretas.
- (C) somente II, III e IV estão corretas.
- (D) somente I e II estão corretas.

35. Segundo Bracht (1999), “A constituição da Educação Física, ou seja, a instalação dessa prática pedagógica na instituição escolar emergente dos séculos XVIII e XIX foi fortemente influenciada pela instituição militar e pela medicina. A instituição militar tinha a prática – exercícios sistematizados que foram ressignificados (no plano civil) pelo conhecimento médico” (p.72). Assinale a alternativa **CORRETA** sobre o processo histórico da Educação Física na escola.

- (A) A valiosa contribuição das instituições médica e militar foi significativa para a legitimidade da Educação Física na escola e para a elaboração de leis, como a LDB nº 9.394/96 que instituiu a obrigatoriedade desse componente curricular na escola.
- (B) Uma das ações principais para a implantação da Educação Física nas escolas que foi realizada pela instituição médica foi a obrigatoriedade do exame médico que se tornou obrigatório com o Parecer nº 224 da Reforma de Rui Barbosa como medida para a prática obrigatória da ginástica.
- (C) A ginástica foi uma das principais práticas que tiveram grande influência para o desenvolvimento das concepções higienistas e militaristas na instituição da Educação Física na escola. Dentre as inúmeras reformas que buscavam incorporar a ginástica nos currículos, a principal delas foi o Decreto nº 7.247 de 1979, que trouxe a obrigatoriedade do ensino da ginástica nas escolas primárias e secundárias do município da Corte.
- (D) A instituição militar teve influência significativa para a implementação dos testes físicos como mecanismos importantes para validar a saúde dos alunos e contribuir com a instituição médica para o desenvolvimento da concepção higienista.

36. Em uma aula de Educação Física, um aluno recusa-se a segurar na mão de outro colega, faz uma expressão de repulsa e de nojo e afirma que não vai participar do jogo se tiver que pegar na mão do aluno sujinho “preto”. Assim, o aluno afasta-se e informa o acontecido para o professor, que interrompe a atividade e inicia um diálogo com a turma. Essa é uma prática que ainda ocorre nas aulas mesmo diante de novas propostas, como a Educação Física antirracista. Seguindo uma abordagem antirracista para condução de sua ação pedagógica, assinale a alternativa **CORRETA** quanto à atitude a ser adotada pelo professor.

- (A) Realizar um diálogo com a turma informando a atitude errada e discriminatória do aluno e solicitar que ele peça desculpas ao colega o qual não quis pegar na mão dele.
- (B) Conversar com o aluno que foi discriminado e foi alvo de preconceito pelo colega que não quis segurar sua mão e informar que, quando eles forem abordar o tema do racismo nas aulas, ele irá utilizar essa atitude do colega como exemplo, mas que, no momento, o melhor é encontrar outra dupla.
- (C) Conversar com o aluno que cometeu a atitude de discriminação e explicar que a atitude não condiz com o processo educativo de suas aulas e encaminhar o aluno para a coordenação para que ele seja suspenso das próximas aulas da disciplina.
- (D) Iniciar um diálogo com toda a turma e problematizar a situação ocorrida para todos, potencializando um processo de conscientização sobre os aspectos que dificultam e até mesmo impede pessoas pertencentes aos grupos alvos dos sistemas de discriminação racial o direito de reconstruir sua identidade de forma positiva e com orgulho.

37. A avaliação dos processos de desenvolvimento motor de crianças em idade escolar é uma das tarefas importantes a serem realizadas pelo professor para melhor conhecimento dos alunos e adequação das atividades propostas no âmbito da aprendizagem de habilidades motoras. Um dos testes que podem ser utilizados é a Escala de Desenvolvimento Motor (EDM) de Rosa Neto. Sobre essa bateria de avaliação, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) A Escala de Desenvolvimento Motor (EDM) avalia crianças de 2 (dois) a 11 (onze) anos de idade e é composta por um conjunto de testes que enfatizam componentes da motricidade: motricidade fina (IM1), motricidade global (IM2), equilíbrio (IM3), esquema corporal (IM4), organização espacial (IM5), organização temporal (IM6) e lateralidade (IM7).
- (B) A Escala de Desenvolvimento Motor (EDM) foca, de forma mais exclusiva, no desenvolvimento da coordenação motora grossa, daquelas que exigem o equilíbrio dinâmico, o ritmo, a lateralidade, a velocidade e a agilidade.
- (C) A Escala de Desenvolvimento Motor (EDM) avalia a criança de quatro faixas etárias distintas: banda 1: crianças dos 04 (quatro) aos 06 (seis) anos; banda 2: crianças de 07 (sete) e 08 (oito) anos; banda 3: crianças de 09 (nove) e 10 (dez) anos e, por fim, banda 4: crianças de 11 (onze) e 12 (doze) anos. Os testes são organizados em três subseções, abrangendo tarefas de destreza manual (3 atividades), habilidades com bola (2 atividades) e equilíbrio estático (1 atividade).
- (D) A Escala de Desenvolvimento Motor (EDM) é a bateria de avaliação que mais se adequa à realidade escolar em virtude da baixa complexidade para a realização dos testes e também por contribuir para a identificação de atrasos no desempenho motor, bem como identificar diferenças entre crianças expostas a fatores de intervenção e a diferenças de desempenho entre meninos e meninas.

38. Uma professora, ao organizar o seu planejamento de sua prática pedagógica, estabeleceu como objetivos: conhecer a escalada e identificar os seus elementos; reconhecer e compreender as dificuldades que permeiam o ato da escalada; identificar os locais na escola ou na comunidade que permitam a realização de técnicas de escalada; compreender os aspectos de segurança fundamentais à prática dos esportes de aventura e realizar pequenas escaladas em locais da escola. Para a realização desse planejamento, foi pensado um conjunto de 03 (três) aulas. Sobre a organização da prática pedagógica dessa professora, tomando por base os objetivos propostos, assinale a alternativa **CORRETA**.

- (A) O objeto de conhecimento escolhido pela professora para realização do planejamento se refere à unidade temática: Práticas corporais de aventura, com objeto de conhecimento relativo às práticas corporais de aventura na natureza.
- (B) A dimensão do conhecimento que mais ficou evidenciada, a partir dos objetivos, foi a dimensão conceitual, pois, dificilmente, será possível realizar a dimensão procedimental e a experimentação na escola.
- (C) A melhor estratégia a ser utilizada pela professora para atingir os objetivos da aula será a utilização de mostra de vídeos para que os alunos não sejam expostos a situações de insegurança e a riscos para sua integridade física.
- (D) Um dos instrumentos de avaliação que podem ser adotados pela professora é solicitar que os alunos possam construir cadeirinhas com cordas para verificar se são capazes de demonstrar conhecimento sobre os equipamentos utilizados para essa prática corporal na escola.

39. O modelo de restrições de Newell que se ampara na perspectiva de uma abordagem teórica contemporânea, conhecida como a perspectiva ecológica, pode contribuir de forma significativa para referenciar as mudanças no desenvolvimento motor e auxiliar na observação das mudanças no comportamento motor. Sobre essa abordagem, coloque (V) para as assertivas **VERDADEIRAS** e (F) para as assertivas **FALSAS** e, em seguida, assinale a alternativa que apresenta a sequência **CORRETA**.

() Segundo essa abordagem, os movimentos surgem das interações do organismo, do ambiente no qual os movimentos ocorrem e da tarefa a ser executada. A interação do indivíduo, da tarefa e do ambiente modifica o movimento, e, ao longo do tempo, os padrões de interação levam a mudanças no desenvolvimento motor.

() Para esse modelo, uma restrição é uma característica do indivíduo, do ambiente ou da tarefa que encoraja alguns movimentos enquanto desencoraja outros, no entanto, é importante não considerar as restrições negativas ou ruins. Restrições simplesmente proporcionam canais dos quais os movimentos emergem mais facilmente.

() As restrições individuais são estruturais ou funcionais. Restrições estruturais são restrições do indivíduo relacionadas à estrutura corporal. Restrições funcionais são restrições do indivíduo relacionadas à função comportamental.

() As restrições ambientais e as restrições da tarefa são externas ao corpo. Elas são globais e inespecíficas à atividade, podendo ser físicas ou socioculturais.

É **CORRETO** o que se afirma em:

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, V, F, F.
- (C) V, F, V, F.
- (D) V, V, V, V.

40. Assinale a alternativa que apresenta somente habilidades a serem desenvolvidas para os alunos do 8º e 9º anos quanto à unidade temática Danças.

I. Planejar e utilizar estratégias para se apropriar dos elementos constitutivos (ritmo, espaço, gestos) das danças de salão.

II. Diferenciar as danças urbanas das demais manifestações da dança, valorizando e respeitando os sentidos e os significados atribuídos a eles por diferentes grupos sociais.

III. Comparar e identificar os elementos constitutivos comuns e diferentes (ritmo, espaço, gestos) em danças populares do Brasil e do mundo e em danças de matriz indígena e africana.

IV. Analisar as características (ritmos, gestos, coreografias e músicas) das danças de salão, bem como as suas transformações históricas e os grupos de origem.

Assinale a alternativa **CORRETA**:

- (A) somente o item I está correto.
- (B) somente os itens I e IV estão corretos.
- (C) somente o item III está correto.
- (D) somente os itens II e IV estão corretos.