

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA A CONTRATAÇÃO
DE PROFESSOR SUBSTITUTO DAS ÁREAS ESPECIFICAS**

Edital Nº 87/2024

CARGO: PROFESSOR SUBSTITUTO ÁREAS ESPECIFICAS - ARTES

Nº DA QUESTÃO RECLAMADA:

QUESTÃO 24

GABARITO RATIFICADO (B)	GABARITO REVISADO () - NOVA OPÇÃO: ()	ANULADA ()
--------------------------------	--	--------------------

PARECER DA BANCA ELABORADORA

A espontaneidade, mesmo sendo vista sob essa interpretação de “criatividade e expressão natural” não gera necessariamente os movimentos coreografados, mas certamente movimentos corporais, até porque conforme o próprio candidato afirma os movimentos coreografados são planejados e estruturados.

A palavra “naturalmente” e também “som e ritmo” não tornam a opção verdadeira. O correto é som e silêncio (silêncio faz parte da música). E a palavra “naturalmente” não denota um conceito para dança, mas sim uma palavra como tecnicamente, basicamente, estruturalmente, pois desta forma que se compõem com os elementos da música.

Nem sempre os movimentos corporais são ritmados e ao som musical.

Atentar que em provas de concursos muitas alternativas podem estar a condizer com a temática/conteúdo da questão. Alguns itens/opções podem são parcialmente verdadeiros, entretanto, em alguns itens além de serem afirmativas verdadeiras a temática, estes itens são mais completos. O que exige na resolução da questão uma reflexão e análise mais apurada de cada palavra, de cada item, identificando o verdadeiro em sua completude.

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA A CONTRATAÇÃO
DE PROFESSOR SUBSTITUTO DAS ÁREAS ESPECIFICAS**

Edital Nº 87/2024

CARGO: PROFESSOR SUBSTITUTO ÁREAS ESPECIFICAS - ARTES

Nº DA QUESTÃO RECLAMADA:

QUESTÃO 28

GABARITO RATIFICADO (D)	GABARITO REVISADO () - NOVA OPÇÃO: ()	ANULADA ()
--------------------------------	--	--------------------

PARECER DA BANCA ELABORADORA

Conforme afirma a BNCC nas páginas 210 e 211, habilidade EF69AR34.

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA A CONTRATAÇÃO
DE PROFESSOR SUBSTITUTO DAS ÁREAS ESPECIFICAS**

Edital Nº 87/2024

CARGO: PROFESSOR SUBSTITUTO ÁREAS ESPECIFICAS - ARTES

Nº DA QUESTÃO RECLAMADA:

QUESTÃO 34

GABARITO RATIFICADO (B)	GABARITO REVISADO () - NOVA OPÇÃO: ()	ANULADA ()
--------------------------------	--	--------------------

PARECER DA BANCA ELABORADORA

Item B tem mais completude sobre a temática abordada. O item C atende parcialmente a temática da questão.

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA A CONTRATAÇÃO
DE PROFESSOR SUBSTITUTO DAS ÁREAS ESPECIFICAS**

Edital Nº 87/2024

CARGO: PROFESSOR SUBSTITUTO ÁREAS ESPECIFICAS - ARTES

Nº DA QUESTÃO RECLAMADA:

QUESTÃO 35

GABARITO RATIFICADO (C)	GABARITO REVISADO () - NOVA OPÇÃO: ()	ANULADA ()
--------------------------------	--	--------------------

PARECER DA BANCA ELABORADORA

Candidato atentar para o enunciado da questão sobre a “relevância da arte sustentável para a educação”

**SELEÇÃO PÚBLICA PARA A CONTRATAÇÃO
DE PROFESSOR SUBSTITUTO DAS ÁREAS ESPECÍFICAS**

Edital Nº 87/2024

CARGO: PROFESSOR SUBSTITUTO ÁREAS ESPECÍFICAS - ARTES

Nº DA QUESTÃO RECLAMADA:

QUESTÃO 39

GABARITO RATIFICADO (A)	GABARITO REVISADO () - NOVA OPÇÃO: ()	ANULADA ()
--------------------------------	--	--------------------

PARECER DA BANCA ELABORADORA

O enunciado da questão já informa que há um processo de criação e produção. O acompanhamento realizado pelos professor durante todo esse processo é a própria avaliação. O professor avalia durante o processo de criação e de produção dos alunos. Avalia também a produção elaborada, realizada pelos alunos.