

LÍNGUA PORTUGUESA

"Il faut cultiver notre jardin." (Voltaire)

01 Tem frases que lemos uma vez e são capazes de impactar toda nossa vida, e essa de Voltaire, que
 02 encerra o conto "Cândido" é uma delas. Na tradução ("é preciso cultivar nosso jardim") do conto, que foi
 03 publicado pela primeira vez em 1759, a frase fica muito clara e atual para mim. Percebam a nossa volta. Você
 04 está cuidando o seu jardim ou o do vizinho? Está cultivando boas sementes? Preocupa-se mais com o jardim
 05 do outro? Pisa ou destrói algum jardim por aí? Como será o seu jardim quando brotar?

06 Na era em que vivemos, é bastante complicado respondermos essas perguntas. É o bem contra o mal, a
 07 sombra contra a luz, pessoas com anseio de "mudar o mundo" e não mudam a si mesmas, revolução,
 08 extremismo, violência; o jardim do vizinho "mais verde" que o seu; nas redes sociais, também podemos
 09 perceber muitos "jardins" maquiados de *photoshop* e muita hipocrisia disfarçada em uma maçã bonita por
 10 fora e estragada por dentro. Eu me pego pensando como seria diferente se cada um cuidasse do seu jardim
 11 com a mesma intensidade e capacidade de cuidar do jardim do vizinho, imagina que mundo maravilhoso
 12 teríamos!

13 Apenas acredito profundamente: é necessário cultivar o nosso jardim. Escolha criteriosamente as
 14 sementes, seja de grandes árvores, seja de pequenas flores; tenho certeza de que, se forem bem semeados e
 15 cuidados, os frutos e as flores serão lindos, atrairão pássaros, borboletas e até olhares curiosos, querendo
 16 saber como conseguiu florescer um jardim como esse.

17 Também haverá momentos que deixarão você em dúvida sobre as suas próprias sementes. Entrarão no
 18 seu jardim, pisarão nas flores, arrancarão os frutos, mandarão embora os pássaros e as borboletas, e, nesse
 19 momento, você precisará defender o seu jardim, o propósito de ter escolhido cada semente e de continuar
 20 acreditando que escolheu as corretas e, se achar necessário, no próximo ciclo, renovar todo o seu jardim,
 21 mudar as técnicas de plantar ou adubar; faça isso, faça o que achar certo para o seu jardim.

22 A regra é simples e básica: se você plantar uma alface, não terá um tomate; terá uma alface grande ou
 23 pequena, feia ou bonita; ainda será uma alface. O mesmo funciona em nossa vida: escolha cada semente que
 24 irá plantar, e a colheita não tem engano ou erro, ela é exata.

Adaptado de GONÇALVES, Carolina de Almeida. In <https://administradores.com.br/artigos/como-est%C3%A1-o-cultivo-do-seu-jardim>; acesso em 28/01/2022.

01. No último parágrafo (da l. 22 à l. 23), quanto ao uso-padrão da língua portuguesa e ao gênero dos substantivos "alface" e "tomate", observa-se que os dois substantivos:

- (A) apresentam o mesmo gênero, uma vez que ambos são masculinos.
- (B) pertencem a gêneros diferentes: este é masculino, e aquele, feminino.
- (C) têm gêneros distintos, sendo o primeiro masculino e o segundo feminino.
- (D) são classificados como femininos, pois se enquadram os dois nessa categoria.

02. Na forma verbal "destrói" (l. 05), a vogal tônica recebe o acento agudo, porque:

- (A) se trata de uma palavra oxítona terminada na vogal i.
- (B) esse vocábulo apresenta um ditongo aberto em posição oxítona.
- (C) essa palavra classifica-se como paroxítona terminada em ditongo aberto.
- (D) tal forma verbal é exemplo de palavra oxítona terminada em ditongo crescente oral.

03. Em "a frase fica muito clara" (l. 03), a forma adjetival em destaque está flexionada no grau:

- (A) comparativo de superioridade.
- (B) superlativo absoluto sintético.
- (C) superlativo absoluto analítico.
- (D) relativo de superioridade.

04. Com relação aos pronomes empregados neste fragmento textual "Eu me pego pensando como seria diferente se cada um cuidasse do seu jardim com a mesma intensidade e capacidade de cuidar do jardim do vizinho" (l. 10 e 11), marque a afirmativa **INCORRETA**.

- (A) A forma "se" classifica-se como pronome reto e átono.
- (B) Tem-se uma locução classificada como pronominal indefinida.
- (C) Observam-se, nesse trecho, pronome possessivo e pronome pessoal.
- (D) O termo "me" corresponde a uma forma pronominal oblíqua e átona.

05. A forma verbal deste trecho "arrancarão os frutos" (l. 18) está na voz ativa; caso se coloque tal forma verbal na voz passiva sintética, mantendo-se a equivalência modo-temporal, qual período simples se terá?

- (A) Os frutos vão ser arrancados.
- (B) Os frutos serão arrancados.
- (C) Vão arrancar-se os frutos.
- (D) Arrancar-se-ão os frutos.

06. Em "Tem frases que lemos uma vez e são capazes de impactar toda nossa vida" (l. 01), considerando as regras de concordância verbal, é correto afirmar que:

- (A) a forma infinitiva "impactar" concorda com o seu sujeito "toda nossa vida".
- (B) a forma verbal "Tem" deveria ficar no plural, porque se trata de um verbo pessoal.
- (C) o primeiro vocábulo de tal trecho está empregado corretamente, pois "frases" é o seu objeto direto.
- (D) o verbo ler deveria ter sido flexionado na terceira pessoa do plural a fim de concordar o pronome "que".

07. Em referência ao emprego do sinal indicativo de crase na oração “**Percebam a nossa volta**” (l. 03), qual é a afirmativa correta?

- (A) O vocábulo situado antes do pronome é uma preposição regida pelo verbo, logo não há crase.
- (B) Não deve haver crase nesse período simples porque o verbo perceber apresenta intransitividade.
- (C) É nítido o erro concernente à crase por causa da obrigatoriedade de seu emprego nesse contexto.
- (D) O uso da crase, nesse caso, é facultativo dada a anteposição do pronome possessivo ao substantivo.

08. Na linha 22, os dois-pontos foram empregados para:

- (A) inserir uma oração apositiva.
- (B) iniciar uma argumentação lógica.
- (C) introduzir a fala de um personagem.
- (D) marcar o início de uma citação direta.

09. Quanto à análise sintática dos termos desta oração “**Entrarão no seu jardim**” (l. 17 e 18), assinale a alternativa correta.

- (A) Constitui o núcleo do adjunto adverbial o vocábulo “**seu**”.
- (B) A palavra “**jardim**” exerce a função de adjunto adnominal.
- (C) O termo “**no seu jardim**” é um adjunto adverbial de lugar.
- (D) Exerce a função de complemento verbal o termo “**Entrarão**”.

10. A autora, Carolina de Almeida Gonçalves, nesse texto, faz uma analogia entre a vida e um jardim, estabelecendo que:

- (A) a vida tem de seguir princípios claros e precisos na busca pelo sucesso.
- (B) o ser humano é responsável pela sua própria felicidade e infelicidade.
- (C) todos os atos falhos na vida de um indivíduo merecem um recomeço.
- (D) as pessoas devem cuidar da própria vida em todos os seus aspectos.

DIDÁTICA

11. No estudo sobre a Didática, José Carlos Libâneo fala sobre a educação intencional e a não intencional. A educação com objetivos definidos conscientemente é considerada:

- (A) Educação intencional.
- (B) Educação tradicional.
- (C) Educação não intencional.
- (D) Educação crítica.

12. De acordo com Libâneo, a Didática é o principal ramo de estudos da Pedagogia. Para esse autor, a Didática investiga:

- (A) a metodologia do ensino que será utilizada em sala de aula.
- (B) o modo como o professor estrutura o planejamento.
- (C) as escolhas que o professor faz para criar as avaliações.
- (D) fundamentos, condições e modos para realizar a instrução e o ensino.

13. Leia os itens abaixo:

- I. “O processo didático efetiva a mediação escolar de objetivos, conteúdos e métodos das matérias de ensino.” (LIBÂNEO, 1994, p. 28)
- II. “A didática descreve e explica os nexos, relações e ligações entre o ensino e a aprendizagem; investiga os fatores co-determinantes desse processo [...]” (LIBÂNEO, 1994, p. 28)

Assinale a opção **correta**.

- (A) Os itens I e II estão corretos.
- (B) Apenas o item I está correto.
- (C) Apenas o item II está correto.
- (D) Os itens I e II estão incorretos.

14. As discussões sobre Didática estão relacionadas ao que se pensa, ao que se reflete e se investiga sobre o processo de ensino. Nesse sentido, leia os itens abaixo e assinale aquele que apresenta, corretamente, o entendimento acerca de um ensino bem-sucedido, de acordo com Libâneo (1994).

- (A) O ensino é considerado bem-sucedido quando os objetivos do professor coincidem com os objetivos de estudo do aluno.
- (B) O ensino é considerado bem-sucedido quando o aluno tira boas notas.
- (C) O ensino é considerado bem-sucedido quando nenhum aluno da turma fica de recuperação.
- (D) O ensino é considerado bem-sucedido quando o professor estabelece objetivos para a turma a partir de suas ideias particulares, desconsiderando as necessidades do grupo.

15. Acerca da origem da Didática, marque a opção que apresenta corretamente o autor da obra clássica, *Didacta Magna*.

- (A) Rousseau.
- (B) Comênio.
- (C) Freinet.
- (D) Herbart.

16. Nos estudos desenvolvidos sobre as tendências pedagógicas, percebe-se acentuadamente a relação entre estas e a Didática. Isto porque as tendências pedagógicas revelam concepções de ensino, aprendizagem, escola, educação e versam ainda sobre os diálogos que caracterizam a relação professor x aluno. Acerca dessa relação entre as tendências pedagógicas e a Didática, marque a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Na tendência tradicional, a Didática é caracterizada por um conjunto de regras que atua como reguladores do ensino.
- (B) Na tendência escolanovista, a Didática assume um caráter menos enrijecido e percebe o aluno como sujeito da aprendizagem.
- (C) Na perspectiva tecnicista, a Didática revela a concepção do educador como mediador do processo de aprendizagem.
- (D) Na tendência libertadora, a Didática caracteriza-se pelo diálogo que estabelece com a realidade social, analisando questões da comunidade local.

17. Sobre o processo de aprendizagem, assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) A aprendizagem organizada é caracterizada pela intencionalidade, planejamento, sistematização e organização das finalidades do ensino.
- (B) A aprendizagem escolar é a assimilação de determinados conhecimentos, mas estes não estruturam o processo de ensino.
- (C) A aprendizagem revela seus resultados com modificações que podem ser mensuradas em atividades internas e externas do sujeito e nas relações que constitui com outros e com o meio, por exemplo.
- (D) Quando falamos de aprendizagens escolares, não nos referimos apenas aos conhecimentos científicos, mas fazemos referência também a competências e habilidades, atitudes e valores.

18. Em relação à Didática para a Pedagogia Histórico-Crítica, marque a alternativa que apresenta corretamente a sequência das etapas para a estruturação de um processo de ensino e aprendizagem que revela a concepção de uma educação que defende a importância do conhecimento sistematizado para a transformação social.

- (A) Prática social inicial do conteúdo; Problematização; Instrumentalização; Catarse e Prática social final do conteúdo.
- (B) Problematização; Instrumentalização; Prática social inicial do conteúdo; Catarse e Prática social final do conteúdo.
- (C) Prática social inicial do conteúdo; Instrumentalização; Catarse e Prática social final do conteúdo; Problematização.
- (D) Problematização; Catarse; Prática social inicial do conteúdo; Instrumentalização e Prática social final do conteúdo.

19. Marque a opção que **NÃO** representa uma característica da avaliação escolar conforme assegura Libâneo, na obra *Didática (1994)*.

- (A) A avaliação escolar reflete a unidade objetivos/conteúdos/métodos.
- (B) A avaliação escolar ajuda a desenvolver capacidades e habilidades.
- (C) A avaliação escolar ajuda na autopercepção do professor.
- (D) A avaliação escolar deve ser objetiva, ou seja, deve excluir a subjetividade do professor e dos estudantes.

20. Em relação à elaboração do plano de aula, marque a opção correta.

- (A) A aula não é caracterizada por um tempo variável. O tempo é fixo e não flexível. Nesse sentido, o que for planejado previamente deve ser executado a todo custo.
- (B) Na organização da aula, não se deve levar em consideração a necessidade de pensar em estratégias e tempos didáticos que estejam organizados em uma sequência lógica, com encadeamento de ideias.
- (C) O plano de aula orienta a atividade do professor e possibilita constantes revisões e aprimoramento das práticas pedagógicas e aprendizagem dos estudantes.
- (D) No plano de aula, não há necessidade de preparar e apresentar os objetivos. O professor pode apenas registrar as páginas do livro que serão trabalhadas com os estudantes em sala e o que deverão realizar em casa.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. A habilidade motora, que pode ser uma habilidade motora fundamental ou especializada, consiste numa série de movimentos realizados com exatidão e precisão. O controle do movimento, numa habilidade motora é enfatizado, ao passo que o movimento extrínseco é, portanto, limitado. Segundo Magill (2010), a habilidade motora deve apresentar um conjunto de características comuns. Assinale a alternativa que apresenta o conjunto dessas características.

- (A) A forma com que a tarefa é organizada; Ser realizada voluntariamente; Previsibilidade da ação; Necessitar ser aprendida.
- (B) Ter uma meta a ser atingida; Ser realizada voluntariamente; Requerer movimentos do corpo e/ou dos membros para atingir as metas da tarefa; Necessitar ser aprendida.
- (C) Necessitar ser aprendida; Ser realizada voluntariamente; Relacionar elementos motores e cognitivos; Organização progressiva da tarefa.
- (D) Organização progressiva da tarefa; Ser realizada voluntariamente; Requerer atenção e tomada de decisão; Necessitar ser aprendida.

22. De acordo com a Base Nacional Comum Curricular (2018), o ensino da unidade temática “Brincadeiras e jogos” deve privilegiar, como objeto de conhecimento, as brincadeiras e os jogos populares do Brasil e do mundo e as brincadeiras e os jogos de matriz indígena e africana para qual nível de ensino? Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) 1º e 2º anos.
- (B) 3º ao 5º ano.
- (C) 6º e 7º anos.
- (D) 8º e 9º anos.

23. Analise as afirmativas abaixo relacionadas às abordagens de ensino da Educação Física e suas contribuições para a prática pedagógica desse componente curricular na escola e, em seguida, assinale a alternativa CORRETA.

I) Uma das contribuições fundamentais das abordagens de ensino para a prática pedagógica da Educação Física foi a reorientação pedagógica, apresentando críticas ao ensino que tinha o foco na biologização, na aptidão física e no rendimento esportivo.

II) A abordagem crítico-superadora apresentou a perspectiva da cultura corporal em oposição à Educação Física pautada no paradigma da aptidão física.

III) Com as abordagens de ensino, a Educação Física foi integrada à proposta pedagógica da escola, saindo do status de atividade para o de componente curricular.

IV) O conhecimento das abordagens de ensino favorece que os professores possam explicitar os pressupostos pedagógicos que subsidiam as atividades de ensino, visando à coerência entre a teoria e a prática.

Assinale a alternativa que contém a sequência com a resposta CORRETA de cima para baixo.

- (A) V, V, V, F.
- (B) V, F, V, V.
- (C) V, V, F, V.
- (D) V, F, V, F.

24. No ano de 2021, o Ministério da Saúde, sob a coordenação da Secretaria de Atenção Primária à Saúde e do Departamento de Promoção da Saúde, apresentou o Guia de Atividade Física para a População Brasileira. Esse Guia apresenta algumas recomendações e informações sobre atividade física para que a população tenha uma vida ativa, promovendo a saúde e a melhoria da qualidade de vida. Um dos capítulos propostos pelo documento se refere às informações e às recomendações sobre as aulas de Educação Física na escola. Analise as informações que seguem e, em seguida, assinale a alternativa CORRETA.

- I) Devem ser oferecidas, pelo menos, três aulas de Educação Física, com duração de 50 minutos cada, por semana.
- II) É importante que os professores adotem estratégias que visem manter os estudantes fisicamente ativos e participativos na maior parte da aula, com a utilização de práticas pedagógicas diversificadas, interativas e desafiadoras.
- III) Compete à comunidade escolar garantir e valorizar condições de trabalho (materiais e espaços) e de qualificação profissional que favoreçam a qualidade das aulas de Educação Física.
- IV) O professor deve ser exemplo de pessoa fisicamente ativa para que os alunos também adotem um estilo de vida que mantenha a prática de atividade física.

- (A) Somente os itens I e II estão corretos.
- (B) Somente os itens II e III estão corretos.
- (C) Somente os itens I, II e III estão corretos.
- (D) Os itens I, II, III e IV estão corretos.

25. Sobre os aspectos que envolvem a competição e a cooperação no cenário escolar nas aulas de Educação Física, analise as alternativas abaixo e, em seguida, assinale a única alternativa **INCORRETA**.

- (A) O esporte como construção histórico-social humana em constante transformação e fruto de múltiplas determinações precisa ser pedagogicamente tratado na escola e proposto aos alunos a partir de seus diferentes aspectos que envolvem a competição e a cooperação.
- (B) Ao tematizar o esporte nas aulas de Educação Física, o professor pode incluir experiências práticas, com a utilização de jogos competitivos e cooperativos, para que os alunos conheçam e compreendam as principais diferenças entre estes, bem como para que possam vivenciar as diferentes vertentes que esse tema oferece.
- (C) O esporte na escola pode ser realizado para proporcionar o desenvolvimento de valores, viabilizando que os alunos possam reconhecer a importância de suas capacidades, e isso pode ser vivenciado com a inclusão de características do esporte como prática competitiva e cooperativa, por meio da colaboração e também do rendimento ótimo, que pode ser ensinado.
- (D) Metodologicamente, nas aulas de Educação Física Escolar, o esporte, em sua vertente competitiva, precisa ser explorado como ponto de partida porque isso possibilitará a ancoragem dos conhecimentos dos alunos, uma vez que, fora da escola, é essa perspectiva de esporte que os alunos vivenciam.

26. “Avaliar exige acessar e avaliar a aprendizagem dos aprendentes. E o que isso quer dizer? Não se trata de classificar o aprendente em algum lugar de uma escala numérica que vai do “aprendeu tudo” (nota 10!) ou “não aprendeu nada” (nota zero!). Como já dissemos, a Semiótica nos ensina que não é possível acessar diretamente a aprendizagem, senão por meio dos signos que a podem indicar ou representar nos processos de significação”. (Betti & Gomes-da-Silva, 2019). Assim, tomando por referência a proposta semiótica de avaliação, assinale a alternativa CORRETA que apresenta orientações segundo essa abordagem.

- (A) Valorizar aprendizagens não previstas; Utilizar diferentes estratégias avaliativas, com registros em vários sistemas de signos (escrito, oral, desenhos, vídeos); Privilegiar a autoavaliação.
- (B) Assumir a perspectiva formativa de avaliação; Discutir coletivamente os rumos da avaliação com os alunos; O instrumento de avaliação deve estabelecer correspondência lógica com as habilidades específicas e a dimensão do conhecimento atrelada ao que se deseja ensinar.
- (C) Os instrumentos de avaliação devem permitir que seus registros retornem ao processo de ensino-aprendizagem; Privilegiar a avaliação somativa; Avaliar em curto, médio e longo prazo.
- (D) A avaliação deve considerar a assiduidade; Valorizar a participação objetiva e o envolvimento subjetivo; Incluir avaliações individuais, em duplas ou em pequenos grupos e coletivas.

27. A concepção de Educação Física como disciplina que trata, pedagogicamente, na escola, do conhecimento de uma área denominada de Cultura Corporal e que tematiza formas de atividades expressivas corporais, como jogo, esporte, dança e ginástica, com a finalidade de possibilitar ao aluno o conhecimento e as experiências necessárias para eles participarem na construção de um “Projeto de Cultura Popular”, corresponde a qual das perspectivas teóricas abaixo? Assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Concepção de Aulas Abertas à Experimentação.
- (B) Concepção Crítico-Superadora.
- (C) Concepção Crítico-Emancipatória.
- (D) Concepção Praxiológica.

28) Nos itens que seguem abaixo relacionados às habilidades previstas para a unidade didática ESPORTE para os diferentes níveis de ensino, relacione as colunas, associando a coluna 1 à coluna 2.

COLUNA 1

1. () 3º ao 5º ano
2. () 6º e 7º anos
3. () 8º e 9º anos

COLUNA 2

() Identificar os elementos técnicos ou técnico-táticos individuais, combinações táticas, sistemas de jogo e de regras das modalidades esportivas praticadas, bem como diferenciar as modalidades esportivas com base nos critérios da lógica interna das categorias de esporte: rede/parede, campo e taco, invasão e combate.

() Experimentar e fruir diversos tipos de esportes de campo e taco, rede/parede e invasão, identificando seus elementos comuns e criando estratégias individuais e coletivas básicas para sua execução, prezando pelo trabalho coletivo e pelo protagonismo.

() Planejar e utilizar estratégias para solucionar os desafios técnicos e táticos, tanto nos esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios como nas modalidades esportivas escolhidas para praticar de forma específica.

() Praticar um ou mais esportes de rede/parede, campo e taco, invasão e combate oferecidos pela escola, usando habilidades técnico-táticas básicas.

() Experimentar e fruir esportes de marca, precisão, invasão e técnico-combinatórios, valorizando o trabalho coletivo e o protagonismo.

A alternativa que corresponde ao preenchimento correto dos parênteses, de cima para baixo, é:

- (A) 3 – 1 – 2 – 3 – 2.
- (B) 2 – 1 – 2 – 2 – 3.
- (C) 3 – 1 – 2 – 2 – 3.
- (D) 2 – 1 – 3 – 2 – 3.

29. Para a organização do seu planejamento anual para as aulas de Educação Física, o professor Pablo (nome fictício) busca fundamentação nos pressupostos didático-pedagógicos de uma abordagem de ensino da Educação Física que visa propiciar a aquisição de conhecimentos relacionados à importância da atividade física voltada para a melhoria da aptidão; estimular atitudes positivas com relação aos exercícios físicos; estabelecer, como comportamento universal, a prática regular de atividades que possam ter continuidade após os anos escolares; e promover independência na escolha de programas de atividades físicas relacionados à saúde. Dessa forma, de acordo com os itens abaixo, assinale a alternativa que melhor corresponde à opção realizada pelo professor Pablo quanto à abordagem de ensino.

- (A) Desenvolvimentista.
- (B) Parâmetros Curriculares Nacionais.
- (C) Saúde Renovada.
- (D) Higienista.

30. No modelo teórico de Desenvolvimento Motor, segundo David Gallahue (2005), a fase motora fundamental é assim denominada por ser a base para o desenvolvimento de habilidades motoras mais complexas. Sobre essa fase, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Na fase de desenvolvimento que vai dos 2 aos 7 anos de idade, é descoberta uma grande variedade de movimentos manipulativos, locomotores e estabilizadores.
- (B) A fase motora fundamental é composta por três estágios: 1) transitório, 2) de aplicação e 3) de utilização permanente.
- (C) A fase motora fundamental está relacionada aos movimentos que se iniciam na vida intrauterina e que vão até os 2 anos de idade, são as primeiras formas de o ser humano relacionar-se com o mundo externo e, por isso, é denominada de fundamental.
- (D) Na fase motora fundamental, há o predomínio dos movimentos estabilizadores que estão divididos em três estágios: 1) estágio de codificação, 2) estágio de decodificação e 3) estágio de transição dos movimentos.

31. Uma nova perspectiva curricular para pautar a Educação Física segundo os pressupostos progressistas e que vem ganhando visibilidade no âmbito acadêmico e social é o Currículo Cultural. Analise os itens propostos na sequência, indicando (V) para VERDADEIRO e (F) para FALSO sobre o Currículo Cultural da Educação Física.

() Essa proposta surge como uma alternativa para favorecer processos de ensino que se orientem a favor de uma visão dialógica da prática escolar.

() Nessa proposta de currículo, os procedimentos didáticos impositores de poder são substituídos por procedimentos que rompam com a subalternização.

() O Currículo Cultural procura impedir a reprodução consciente ou inconsciente da ideologia dominante, presente, por exemplo, nas propostas que deixam de questionar as relações de poder que perpassam a produção e a reprodução das práticas corporais na escola.

() O Currículo Cultural visa formar sujeitos solidários – pessoas que reconheçam que todas as formas de expressão corporal são importantes.

A sequência CORRETA de preenchimento é:

- (A) F, V, F, V.
- (B) V, V, V, V.
- (C) F, V, F, F.
- (D) V, V, F, F.

32. O processo de avaliação no terceiro e no quarto ciclos, segundo os Parâmetros Curriculares da Educação Física, deve levar em consideração a faixa etária dos alunos e o grau de autonomia e de discernimento que possuem. Para realizar a avaliação, são propostos três critérios que podem ser utilizados pelo professor para condução desse momento didático de ensino. Sendo assim, correlacione a COLUNA A com a COLUNA B, conforme os critérios de avaliação.

COLUNA A

1. () Realizar as práticas da cultura corporal do movimento.
2. () Valorizar a cultura corporal de movimento.
3. () Relacionar os elementos da cultura corporal com a saúde e a qualidade de vida.

COLUNA B

- () Avaliar se o aluno conhece, aprecia e desfruta de algumas das diferentes manifestações da cultura corporal de movimento de seu ambiente e de outros, relacionando-as com o contexto em que são produzidas.
- () Avaliar se o aluno consegue aprofundar-se no conhecimento dos limites e das possibilidades do próprio corpo de forma a poder controlar algumas de suas posturas e atividades corporais.
- () Avaliar se o aluno organiza e pratica atividades da cultura corporal de movimento, demonstrando capacidade de adaptá-las, com o intuito de torná-las mais adequadas ao momento do grupo, favorecendo a inclusão de todos.
- () Avaliar como o aluno se apropria de informações e de experiências da cultura corporal de movimento, e de que modo estabelece relações entre esses conhecimentos no plano dos procedimentos, dos conceitos, dos valores e das atitudes, tendo em vista a promoção da saúde e a qualidade de vida.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA de preenchimento dos parênteses:

- (A) 2 – 3 – 1 – 3.
- (B) 1 – 3 – 2 – 3.
- (C) 1 – 2 – 1 – 3.
- (D) 2 – 2 – 1 – 3.

33. Para a organização de processos de ensino e de aprendizagem da Educação Física característicos para o terceiro e o quarto anos do ensino fundamental, o professor deve considerar que esse componente curricular possa ampliar os conhecimentos dos alunos no âmbito dos conceitos, dos procedimentos, dos valores e das atitudes sobre a cultura corporal de movimento de maneira significativa para os jovens e adolescentes, levando em consideração toda a caracterização desse público. Como forma de contribuir para a reflexão e a organização desses processos de ensino e de aprendizagem, os Parâmetros Curriculares apresentam três elementos que podem ser simultaneamente incluídos. Assinale abaixo a alternativa que apresenta estes três elementos.

- (A) Conhecimento sobre o corpo; Atividades rítmicas e expressivas; Esportes, jogos, lutas e ginásticas.
- (B) Autoimagem em relação à beleza; Capacidades físicas e habilidades motoras; Competências de expressão e de comunicação.
- (C) Características dos alunos; Relevância social dos conteúdos; Especificidade do conhecimento da área.
- (D) A diversidade; A autonomia; As aprendizagens específicas.

34. Historicamente, a Educação Física Escolar representou diferentes papéis quanto à sua função no processo de formação dos alunos, conferindo-lhe conotações relacionadas às vertentes da saúde, do esporte, da recreação, da ludicidade, da cultura. Sobre o processo histórico da Educação Física Escolar, assinale a alternativa CORRETA.

- I) A concepção biopsicossocial trouxe para a Educação Física Escolar a ampliação do entendimento de corpo superando o viés biologicista e inaugura uma nova atribuição para a disciplina na escola, legitimando o papel do professor e a contribuição da disciplina para a formação integral do aluno.
- II) A introdução da Educação Física no âmbito escolar, no Brasil, sob a denominação de ginástica, foi fortemente influenciada pela concepção higienista, cujo objetivo era promover a adoção de hábitos saudáveis para ficar livre de doenças.
- III) Na década de 1970, os objetivos da Educação Física na escola estavam vinculados à formação de uma geração forte, capaz de suportar o combate, a luta, para atuar na guerra. Para tanto, o esporte foi fortemente utilizado para enaltecer os mais habilidosos em detrimento dos incapacitados.
- IV) As mudanças nos objetivos da Educação Física, que aconteceram nas décadas de 70 e 80, foram influenciadas por correntes humanistas em contestação à concepção tecnicista e denominaram-se movimentos “renovadores”.

Estão CORRETAS as afirmativas:

- (A) I e II.
- (B) I e III.
- (C) I, II e IV.
- (D) II e IV.

35. Analise a situação de ensino apresentada abaixo e, em seguida, assinale a alternativa CORRETA.

Após receber a turma na quadra, o professor dá as boas-vindas aos alunos, faz a chamada e pergunta:

(Professor) – O que vocês querem jogar hoje?

(Alunos) Os meninos respondem futebol, e as meninas, queimada.

(Professor) – Está bem! Então, os meninos jogam futebol, e as meninas jogam queimada. Vocês vão dividir as equipes e podem jogar. Eu vou ficar olhando se alguém está enrolando ou agredindo os outros.

Em seguida, o professor fica ao lado, ora observando o futebol dos meninos, ora observando a queimada das meninas.

Quando termina o tempo da aula, o professor pede aos alunos que recolham o material e voltem para a sala de aula.

- (A) A proposta de aula apresenta uma situação de ensino ancorada na teoria libertária de ensino, uma vez que o professor favorece o ensino a partir dos interesses dos alunos.
- (B) A situação apresenta características de uma prática pedagógica que colabora para o que estudiosos da Educação Física denominam de desinvestimento pedagógico, em que o professor recebe denominações como “rola bola” e/ou como pedagogia da sombra.
- (C) A situação proposta apresenta elementos de uma abordagem pautada no ensino aberto, uma vez que a aula tem como principal objetivo promover a autonomia dos alunos por meio de práticas nas quais eles sejam os responsáveis pelo processo de condução das atividades.
- (D) A situação proposta está coerente com as novas propostas didático-pedagógicas da Educação Física, nas quais o professor deve propor ações que possam romper com o ensino tradicional, tirando o centro de atenção do ensino do professor e passando para o aluno.

36. Em uma aula de Educação Física para alunos do 9º ano, o professor Olavo (nome fictício) resolveu ministrar, para seus alunos, o conteúdo de medidas e de avaliação para que eles pudessem conhecer, vivenciar e apropriar-se desse conteúdo, aplicando em sua vida. Assim, iniciou conceituando e demonstrando as principais dobras cutâneas de referência para a avaliação antropométrica. Dessa forma, sobre o reconhecimento das dobras cutâneas, relacione o nome das dobras (COLUNA 1) a seus respectivos pontos de localização (COLUNA 2). E, em seguida, assinale a alternativa CORRETA.

COLUNA 1

1. () Subescapular
2. () Axilar média
3. () Supraespinhal
4. () Abdominal

COLUNA 2

() Dobra tomada na parede lateral do peito na linha axilar média no nível do xifoide.

() Dobra tomada ao longo da linha natural da pele a 2 cm medial e 1 cm acima da espinha superior anterior da crista ilíaca.

() Dobra vertical tomada a 2 cm laterais do umbigo, mas não inclui tecido umbilical e é realizada no lado direito.

() Dobra oblíqua ou diagonal tomando-se como base o ângulo inferior da escápula a 45° com a horizontal, acompanhando as fibras musculares da região.

Assinale a alternativa que contém a sequência CORRETA:

- (A) 1 – 3 – 4 – 2.
- (B) 1 – 2 – 4 – 3.
- (C) 2 – 3 – 4 – 1.
- (D) 2 – 1 – 4 – 3.

37. O campo de estudo do Comportamento Motor congrega três grandes subáreas: o Controle Motor, o Desenvolvimento Motor e a Aprendizagem Motora. Analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale a única alternativa **FALSA**.

- (A) Entender os mecanismos envolvidos no planejamento e na execução dos movimentos é o foco central da área do Controle Motor.
- (B) O campo da Aprendizagem Motora está preocupado em entender como as pessoas evoluem de um movimento inconsistente e cheio de erros para uma situação com alto grau de precisão dentro dos objetivos previamente estabelecidos.
- (C) O foco principal do campo do Desenvolvimento Motor está relacionado com a compreensão dos processos de melhoria na execução de habilidades perceptivo-motoras ao longo dos anos (idades) influenciados por fatores genéticos (maturação) e ambientais (meio ambiente e experiências).
- (D) O estudo da Aprendizagem Motora implica entender as mudanças na competência funcional através dos tempos, pois o desenvolvimento é relacionado com a idade, mas não é dependente da idade.

38. As Dimensões do Conhecimento propostas pela atual BNCC (Brasil, 2018) podem ser consideradas como avanço com relação às dimensões conceituais, procedimentais e atitudinais, antes apresentadas pelos Parâmetros Curriculares Nacionais (Brasil, 1998). Sobre as Dimensões do Conhecimento, segundo a BNCC, assinale a alternativa CORRETA.

- (A) Ao promover a vivência de forma coletiva da ginástica rítmica para que os alunos possam planejar e experimentar uma coreografia em grupo, com a organização de sequência de movimentos, utilizando a fita como um dos aparelhos da ginástica rítmica, o professor está potencializando o desenvolvimento das dimensões de experimentação, de fruição e de construção de valores.
- (B) O protagonismo comunitário pode ser explorado pelo professor em uma aula na qual são expostos diferentes movimentos dos esportes de invasão que são do conhecimento dos alunos, advindos do contexto no qual eles convivem.
- (C) Em uma aula proposta pelo professor para compreender as diferentes classificações das lutas de curta, média e longa distância e diferenciar a luta de briga a partir desses conceitos, estarão sendo priorizadas as dimensões: uso e apropriação; reflexão sobre a ação e experimentação.
- (D) Ao propor em uma aula vivenciar e reconhecer o carimbó como manifestação cultural brasileira, por meio da experimentação de diferentes movimentos dos passos dessa dança, o professor estará privilegiando a Dimensão do Conhecimento: análise e compreensão e construção de valores.

39) No atual cenário educacional, a Educação Física vem se consolidando como componente curricular obrigatório da Educação Básica, mas nem sempre a disciplina teve essa condição. Na legislação brasileira, a Educação Física Escolar foi sendo configurada com avanços e retrocessos, decorrentes do aparato legal. Sobre os aspectos legais da Educação Física, assinale a alternativa VERDADEIRA.

- (A) Na primeira Lei de Diretrizes e Bases da Educação, Lei nº 4.024/1961, a prática da Educação Física não era obrigatória nos cursos primários (Educação pré-primária e Ensino Primário) e médio (Ginásio e Colégio).
- (B) Foi somente com a Lei nº 5.692, de 11 de agosto de 1971, que se instaurou a obrigatoriedade da prática de Educação Física em todos os níveis de ensino.
- (C) Com o Decreto nº 69.450, a Educação Física ganhou regulamentação específica e passou a ser concebida como disciplina que, por seus meios e técnicas, desenvolve e aprimora as forças físicas, morais, cívicas, psíquicas e sociais do educando.
- (D) A Lei nº 10.793/2003, ao tentar reverter a situação confusa quanto ao texto do parágrafo 3 do artigo 26 da LDB de 1996, ao especificar melhor a facultatividade nas aulas de Educação Física, não apresentou avanços significativos para a área, mesmo ainda permanecendo o seu caráter de componente obrigatório da Educação Básica.

40) As relações de gênero são uma temática que se torna bem explícita e evidente na escola nas aulas de Educação Física, visto que, em muitos momentos, se acentuam, de forma hierarquizada, as diferenças entre meninos e meninas. Assinale, nos itens que seguem abaixo, a alternativa que melhor descreve o trato pedagógico de um professor que visa trabalhar no sentido de descontração dos estereótipos sexuais e ampliar a compreensão das relações de gênero.

- (A) Para melhor trabalhar pedagogicamente as questões de gênero, o ideal é optar pela separação das turmas entre meninos e meninas, pois as diferenças biológicas dificultam a realização das atividades.
- (B) Um trabalho pedagógico o qual possa propiciar atividades que orientem para a sensibilização dos alunos e das alunas e que favoreça vivências de situações inclusivas.
- (C) O professor pode levar, para a sua aula, imagens, charges, desenhos, vídeos, e referendar o papel dos meninos e das meninas das aulas, de forma a identificar as diferenças e fortalecê-las.
- (D) O professor precisa incentivar os meninos e as meninas a participar de atividades culturalmente determinadas e identificadas para meninos e meninas de forma separada na aula, como futebol para os meninos e voleibol para as meninas.