

LÍNGUA PORTUGUESA

MELHOR UM MÁGICO NA MÃO QUE DOIS VOANDO

- 01 Discretamente maquiado, sorri o pálido rosto do mágico debaixo dos refletores, enquanto, no alto,
02 a mão volveia, se espalma e, em gesto de quase dança, mergulha seca na cartola.
03 Mas algo parece retê-la lá dentro. Esforça-se o mágico, puxa, joga para trás o peso do corpo. Tenta
04 sorrir para o público. E já o antebraço afunda na cartola, some o cotovelo. Ainda luta, cravando a outra mão no
05 tampo da mesinha. Depois os pés. Inútil. O ombro é tragado no vórtice das abas, nem se salvam o pescoço
06 esticado, a cabeça. Diante da plateia expectante que acredita tratar-se de um novo truque, todo o corpo
07 desaparece pouco a pouco, num último adejar das caudas do fraque.
08 No fundo de cetim branco, triunfa o coelho. Pela primeira vez, conseguiu botar um mágico na cartola.

Adaptado de COLASANTI, Marina. **Contos de amor rasgado**. Rio de Janeiro: Rocco, 1986, p. 149.

- 01.** No texto em análise, observa-se uma situação que se distancia da realidade e que dá a esse conto um caráter fantástico. Qual é a alternativa que encerra tal situação?
(A) O mágico, após tantos esforços, consegue ser puxado pelo coelho.
(B) O público acredita assistir a um novo truque daquele mágico maquiado.
(C) O coelho triunfa pela primeira vez, ao arrastar o mágico para dentro da cartola.
(D) O mágico e o coelho desaparecem ante os olhos incrédulos da plateia expectante.
- 02.** Neste fragmento do texto “mergulha seca na cartola. [...] E já o antebraço afunda na cartola” (l. 02 e l. 04), as duas formas verbais destacadas estabelecem entre si uma relação de:
(A) sinonímia.
(B) hiponímia.
(C) antonímia.
(D) paronímia.
- 03.** No último parágrafo (l. 08), computam-se três verbos, cuja regência se classifica, respectivamente, como:
(A) intransitivo, transitivo direto e bitransitivo.
(B) transitivo direto, intransitivo e bitransitivo.
(C) intransitivo, bitransitivo e transitivo direto.
(D) bitransitivo, intransitivo e transitivo direto.
- 04.** Em “todo o corpo desaparece pouco a pouco” (l. 06 e 07), o termo “corpo” exerce a função sintática de:
(A) objeto direto.
(B) núcleo do sujeito.
(C) adjunto adverbial.
(D) núcleo do predicado.
- 05.** A oração destacada neste trecho “Diante da plateia expectante que acredita tratar-se de um novo truque” (l. 06) exerce a função de:
(A) adjunto adverbial.
(B) adjunto adnominal.
(C) predicativo do objeto.
(D) predicativo do sujeito.
- 06.** Assinale a opção em que o emprego do acento indicativo de crase está errado.
(A) O coelho quer dar àquele mágico o prazer, o sabor de sua vingança.
(B) O coelho está à espera do momento exato para pegar o mágico.
(C) O mágico começa a suar muito devido à maquiagem pesada.
(D) O mágico e o coelho ficam cara à cara dentro da cartola.
- 07.** Considerando-se as regras de concordância verbal e o teor deste trecho “nem se salvam o pescoço esticado, a cabeça” (l. 05 e 06), chega-se a que conclusão correta?
(A) A concordância se dá com o verbo no plural, porque inexistente a possibilidade de o verbo ficar no singular.
(B) O termo “pescoço esticado” é o único núcleo do sujeito, logo o verbo salvar deve ficar no singular.
(C) A forma verbal “salvam” concorda com o sujeito simples e com o predicativo do sujeito.
(D) O verbo salvar está no plural, porque ele concorda com o sujeito composto.
- 08.** Em “O ombro é tragado no vórtice das abas” (l. 05), o verbo tragar está na voz:
(A) recíproca.
(B) reflexiva.
(C) passiva.
(D) ativa.
- 09.** No primeiro parágrafo (l. 01 e 02), existe somente um pronome, o qual se classifica como:
(A) adjetivo possessivo.
(B) pessoal do caso reto.
(C) substantivo indefinido.
(D) pessoal do caso oblíquo.
- 10.** Assinale o par de palavras que são ambas acentuadas devida à mesma regra.
(A) “pálido” – “mágico”.
(B) “retê-la” – “inútil”.
(C) “trás” – “vórtice”.
(D) “pés” – “último”.

DIDÁTICA

11. Acerca do trabalho docente, leia os itens a seguir:

- I. O trabalho docente é caracterizado pela intencionalidade e planejamento.
- II. O trabalho docente requer estruturação e organização.
- III. O trabalho docente deve ser caracterizado por atividades aleatórias, dependendo do que ele considera que é importante.

A partir do que apresenta Luckesi, na obra *Didática* (1994), assinale a única opção correta.

- (A) O item I está incorreto.
- (B) Apenas o item II está correto.
- (C) O item III está correto.
- (D) Os itens I e II estão corretos.

12. Marque a única opção que **NÃO** representa uma etapa ou passo didático, conforme estabelece Luckesi (1994).

- (A) Preparação e introdução da matéria.
- (B) Controle e avaliação.
- (C) Atividade em grupo.
- (D) Aplicação.

13. A obra clássica *Didacta Magna* foi escrita por:

- (A) Comênio.
- (B) Rousseau.
- (C) Herbart.
- (D) Pestalozzi.

14. No movimento da Escola Nova nos Estados Unidos, o principal representante da Pedagogia Progressivista é:

- (A) Dewey.
- (B) Wallon.
- (C) Vygotsky.
- (D) Anísio Teixeira.

15. Ao discorrer sobre Didática e as tarefas do professor, Luckesi (1994) apresenta ações e habilidades que devem caracterizar o trabalho docente. Leia os itens abaixo:

- I. A ação docente deve buscar criar condições e meios para que os estudantes desenvolvam capacidades e habilidades, que visem autonomia no processo de aprendizagem e independência de pensamento.
- II. A ação docente deve buscar assegurar aos estudantes o domínio do conteúdo, com foco na memorização, para que possam obter êxito nas provas e exames.

Com base nas concepções que norteiam o autor citado, marque a única opção correta:

- (A) Apenas o item I está correto.
- (B) Apenas o item II está correto.
- (C) Os dois itens estão corretos.
- (D) Os dois itens estão incorretos.

16. Observe, com atenção, o que consta nos itens abaixo.

- (___) A Didática assegura o fazer pedagógico na escola, na sua dimensão político-social e técnica.
- (___) A Didática estuda o processo de ensino.
- (___) A Didática traduz objetivos sociais e políticos em objetivos de ensino.

(___) A Didática é uma disciplina eminentemente pedagógica, primordial no processo de formação dos educadores.

Após a leitura, assinale a única opção da sequência que apresenta a correspondência correta, de cima para baixo.

- (A) Verdadeiro – Verdadeiro – Falso – Verdadeiro.
- (B) Falso – Falso – Falso – Falso.
- (C) Verdadeiro – Verdadeiro – Verdadeiro – Verdadeiro.
- (D) Verdadeiro – Verdadeiro – Falso – Falso.

17. A avaliação constitui um dos passos didáticos (LUCKESI, 1994). Sobre esse passo didático, marque a opção **incorreta**.

- (A) A avaliação é uma tarefa complexa e requer estudo e planejamento.
- (B) A avaliação se resume em provas ou simulados que possam gerar notas.
- (C) A avaliação é processual e dinâmica, repleta de intencionalidades formativas.
- (D) A avaliação é uma tarefa didática e permanente do trabalho docente.

18. A tarefa de casa é um recurso indispensável no cotidiano de estudantes e educadores. É um componente didático importante para consolidar aprendizagens, gerando dados que podem auxiliar o professor na reconstrução de algumas habilidades, por exemplo. Acerca da tarefa de casa, marque a única opção **incorreta**.

- (A) A tarefa de casa deve conter atividades complexas que tratam sobre conteúdos que não foram explorados em sala de aula.
- (B) A tarefa de casa indica ao professor as dificuldades dos estudantes e o que foi consolidado.
- (C) A tarefa de casa possibilita que as famílias entrem em contato com o que está sendo desenvolvido na escola.
- (D) A tarefa de casa deve ser planejada pelo professor e explicada aos estudantes; seus resultados devem ser objeto de investigação e análise.

19. Vera Maria Candau, na obra *Rumo a uma nova didática*, quando faz menção à Didática Tradicional, relaciona-a a qual autor? Assinale a única opção correta.

- (A) Cipriano Luckesi.
- (B) João Amós Comênio.
- (C) Dermeval Saviani.
- (D) José Carlos Libâneo.

20. Segundo Candau (1988), qual a grande contribuição da Didática Escolanovista? Marque a opção correta.

- (A) Criticar o formalismo lógico da teoria do método único, conferindo importância à atividade do sujeito no ato de conhecer.
- (B) Apoiar o formalismo lógico da teoria do método único, reforçando a importância exclusiva do método.
- (C) Aprofundar os estudos sobre um método único, abstrato e formal, capaz de “ensinar tudo a todos”, em qualquer situação, com qualquer conteúdo.
- (D) Conceder lugar periférico aos conteúdos e aos sujeitos da aprendizagem, a partir do entendimento de que ambos não são estruturantes do método de ensino.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Espaço dotado de significado afetivo para o indivíduo, munido de valor. Segundo Tuan, o conceito de _____ implica no entendimento da relação de temporalidade e de significação do espaço em questão: "_____ é uma mistura singular de vistas, de sons e de cheiros, uma harmonia ímpar de ritmos naturais e artificiais (...) Sentir um _____ é registrar pelos nossos músculos e ossos".

TUAN, Yi-Fu. *Espaço e Lugar: a perspectiva da experiência*. 1930. Tradução de Livia de Oliveira, São Paulo: Difel, 1983.

O enunciado acima refere-se ao conceito de:

- (A) Espaço.
- (B) Tempo.
- (C) Paisagem.
- (D) Lugar.

22. "_____ é um conjunto indissociável de sistemas de objetos e sistemas de ações que não podem ser considerados isoladamente, mas como um quadro único no qual a história acontece".

SANTOS, Milton. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. 4ª ed., São Paulo, Editora USP, 2004.

O enunciado acima refere-se à definição de:

- (A) Espaço.
- (B) Tempo.
- (C) Paisagem.
- (D) Lugar.

23. Genericamente definido(a) enquanto "o espaço visto", Sauer (1998) definiu "o (a) _____ como unidade geográfica, sendo uma forma da Terra cujo processo de modelagem não é restritamente físico". "O (a) _____ é composto(a) pela combinação de distintas formas-conteúdos, tanto físicas quanto culturais. Destarte, o (a) _____ não é constituído (a) apenas pelo solo, pela cobertura vegetal e pelos corpos hídricos. É dinamizado(a) também pelo trabalho humano, ou seja, pela ação do homem em transformar os espaços".

SAUER, C. O. *A morfologia da paisagem*. In: CORRÊA, R. L.; ROSENDAHL, Z. (Org.) *Paisagem, tempo e cultura*. Rio de Janeiro: Ed. UERJ, 1998. 124 p.

FILHO, Aurino Alves. SALVADOR, Diego Salomão Candido de Oliveira. *A paisagem e o território no ensino escolar de Geografia*. In: *Geografia Ensino & Pesquisa*, Santa Maria, v. 24, ed. 34, 2020.

O enunciado acima refere-se ao conceito de:

- (A) Espaço.
- (B) Tempo.
- (C) Paisagem.
- (D) Lugar.

24. Dois pontos A e B respectivamente situados em Fortaleza e em Caucaia distam entre si 12,66 km em linha reta. Em um mapa com escala 1:200.000, qual a distância em cm entre esses pontos no mapa?

- (A) 6,33 cm.
- (B) 633 cm.
- (C) 63,3 cm.
- (D) 0,00633 cm.

25. Descrito por Wood (2010) como "uma representação de uma parte da superfície da terra", para bem cumprir o seu papel de representar o espaço, o mapa carece de alguns elementos obrigatórios para melhor fazer o seu mister. Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta um destes elementos.

WOOD, D. *Rethinking the Power of Maps*. New York: The Guilford Press, 2010. 334 p. 18.

- (A) Título.
- (B) Legenda.
- (C) ART.
- (D) Escala.

26. Em linhas gerais, a escala (E) traduz a relação entre a dimensão real no terreno (D) e a dimensão correspondente no mapa (d). Quanto à escala, os produtos cartográficos podem ser classificados em mapas, em cartas e em plantas tendo, respectivamente, escalas pequenas, médias e grandes de acordo com o nível de detalhamento permitido e o tamanho representado da área. Dentre as alternativas abaixo, assinale aquela cuja escala representa um mapa.

- (A) 1:2.000.
- (B) 1:250.000.
- (C) 1:100.000.
- (D) 1:5.000.

27. "Os componentes físico-naturais do espaço compreendem os elementos que, em sua origem, estão desvinculados da ação humana, no entanto, sobretudo na atualidade, esses elementos têm sua dinâmica marcada direta ou indiretamente pelos fatores sociais". (MORAIS, 2011)

MORAIS, Eliana Marta Barbosa de. *O ensino das temáticas físico-naturais na Geografia escolar*. 2011. Tese de Doutorado. Universidade de São Paulo.

Assinale a alternativa que apresenta apenas componentes físicos analisados pela Geografia enquanto ciência no processo de compreensão do espaço e das relações que nele se estabelecem.

- (A) Urbanização, hidrografia e clima.
- (B) Biomas, gentrificação e rurbanização.
- (C) Relevo, clima e hidrografia.
- (D) Vegetação, conurbação e metropolização.

28. "A chuva ácida é um termo amplo que, como o nome sugere, inclui qualquer forma de precipitação com componentes ácidos (como ácido sulfúrico ou ácido nítrico) que cai no solo a partir da atmosfera na forma úmida ou seca. Isto pode incluir chuva, neve, neblina, granizo ou até poeira ácida, segundo define a Agência de Proteção Ambiental dos Estados Unidos – EPA". Na atualidade, embora possa se originar por causas naturais, ocorre, na maioria das vezes, por causas antrópicas, afetando especialmente os grandes centros urbanos e industriais.

Fonte: National Geographic Brasil. *O que é chuva ácida e o que ela faz*. Disponível em:

<https://www.nationalgeographicbrasil.com/meio-ambiente/2022/12/o-que-e-chuva-acida-e-o-que-ela-faz>.

Assinale a alternativa que **NÃO** apresenta uma das atividades humanas que promovem o surgimento deste tipo de fenômeno.

- (A) Urbanização.
- (B) Industrialização.
- (C) Agricultura do tipo plantation.
- (D) Preservação ambiental.

29. “Assim como se fala de produtividade de uma máquina, de uma plantação, de uma empresa, podemos, também, falar de produtividade espacial ou produtividade geográfica, noção que se aplica a um lugar, mas em função de uma determinada atividade ou conjunto de atividades. Essa categoria se refere mais ao espaço produtivo, isto é, ao “trabalho” do espaço. Sem minimizar a importância das condições naturais, são as condições artificialmente criadas que sobressaem, enquanto expressão dos processos técnicos e dos suportes geográficos da informação. [...]”.

SANTOS, M. *A natureza do espaço: técnica e tempo, razão e emoção*. São Paulo: Editora da Universidade de São Paulo, 2002.

Pautada na afirmação proferida por Milton Santos, assinale a alternativa que apresenta apenas condições artificialmente criadas e que propiciam o aumento da produtividade e da apropriação do espaço.

- (A) Implantação de fixos estruturais, como rodovias, portos e aeroportos em uma dada localização.
- (B) Existência de minerais de alto valor comercial em uma dada localização.
- (C) Presença de espécies endêmicas e comunidades tradicionais em uma dada região.
- (D) Localização marcada pela presença de grandes florestas, rios e diversidade biótica.

30. A evolução das técnicas, o estabelecimento de redes de transporte e a facilitação do acesso a mercadorias e a serviços contribuíram sobremaneira para a intensificação de um processo debatido conceitualmente por autores das mais variadas ciências do campo das humanidades – Filosofia, Geografia, História, Sociologia – e que, dentre outras questões, aborda sobre as repercussões deste processo sobre o espaço.

COELHO, Modesto Siebra. *Uma Rurbanização nos Contrafortes de Meruoca?* In: Revista da Casa da Geografia de Sobral, ano 1, nº1, 1999, pp 15-28.

Segundo Coelho (1999), “(...) o espaço _____ notabiliza pelos níveis de imbricação e de inter-relação entre espaço rural e espaço urbano, independentemente da questão da contiguidade no processo de crescimento da cidade”.

O conceito em questão aqui aventado trata-se de:

- (A) Migração pendular.
- (B) Industrialização tardia.
- (C) Rurbanização.
- (D) Pontos luminosos e pontos opacos.

31. Haja vista o desenvolvimento do modo de produção capitalista, o termo sustentabilidade tem uso corriqueiro nas discussões acerca das questões sobre preservação da natureza. Tomando por cenário o meio rural, é prática voltada à preservação da natureza a seguinte ação:

- (A) fomento pela ocupação das zonas ribeirinhas.
- (B) implementação de pavimentação asfáltica nas vias de maior circulação.
- (C) aplicação de técnicas produtivas baseadas na agrofloresta.
- (D) incentivo ao manejo florestal por meio de queimadas indiscriminadas.

32. Do ponto de vista filosófico, a ética socioambiental visa romper com a ideia da universalização dos deveres e dos direitos ambientais sem considerar as especificidades dos lugares e/ou comunidades tradicionais que nele habitam, promovendo, assim, uma maior responsabilização de todos os entes envolvidos no processo. Sobre a perspectiva socioambiental na Geografia, é CORRETO afirmar que:

- (A) se pauta nos pressupostos teóricos do materialismo histórico e dialético, especialmente, no pensamento marxista.
- (B) se configura pela característica de multi e interdisciplinaridade e da perspectiva holística na concepção da interação estabelecida ente a sociedade e a natureza.
- (C) se apoia nos contributos teóricos da fenomenologia.
- (D) finca suas bases em estudos técnicos e quantitativos.

33. “No Brasil, os distritos são territórios em que se subdividem os municípios, e costumam se subdividir em bairros. Os distritos dispõem obrigatoriamente de cartórios de ofícios de registro civil e, nos municípios maiores, podem sediar subprefeituras ou administrações regionais. Um município pode ter um ou mais distritos.”

BRASIL. Agência Nacional de Águas e Saneamento Básico.

Catálogo de Metadados. 2011. Disponível em:

<https://metadados.snirh.gov.br/geonetwork/srv/api/records/06972d88-a7d0-472a-92e7-ec7971908f4d>.

De acordo com informações oriundas do Sistema de Informações Geossocioeconômicas do Ceará (IPECEDATA), o município de Fortaleza possui quantos e quais distritos que compõem sua divisão territorial?

- (A) 5 – Damas, Rodolfo Teófilo, Papicu, Mondubim e Messejana.
- (B) 4 – Parangaba, Fortaleza, Antônio Bezerra e Cidade 2000.
- (C) 6 – São João do Tauape, Cocó, Manuel Dias Branco, Salinas, Varjota e Mucuripe.
- (D) 5 – Antônio Bezerra, Fortaleza, Messejana, Mondubim e Parangaba.

34. Definido por Guerra (1993), a “diversidade de aspectos da superfície terrestre é o conjunto dos desnivelamentos da superfície do globo: microrrelevo, mesorrelevo e macrorrelevo”. O relevo também conhecido como o conjunto de formas da superfície terrestre é o objeto de estudo da Geomorfologia – ciência ponte entre a Geografia e a Geologia – e muito utilizado enquanto componente de análise nas práticas de planejamento ambiental e territorial.

GUERRA, Antônio Teixeira. *Dicionário Geológico-Geomorfológico*, 8ª Ed. Rio de Janeiro: IBGE, 1993.

Dentre as alternativas abaixo relacionadas, assinale aquela que contém os tipos de relevo que compõem a paisagem do município de Fortaleza.

- (A) Planalto, Planície e Depressões.
- (B) Planície Litorânea, Sertões e Tabuleiros Costeiros.
- (C) Morros Testemunhos, Inselbergues e Voçorocas.
- (D) Chapadas, Serras e Serrotes.

35. Segundo informações do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE), o município de Fortaleza possuía, em 2021, uma população estimada em 2.703.391 habitantes, o que lhe conferiu o título de 5º maior município do Brasil em total de habitantes. É sabido que grande parte dos municípios brasileiros tem seus territórios subdivididos em zonas urbanas e rurais, de modo que, no tocante à população fortalezense quanto à zona domiciliar e de acordo com o IBGE, são os percentuais populacionais urbanos e rurais de Fortaleza, respectivamente,

- (A) urbana – 95% / rural – 5%.
- (B) urbana – 87% / rural – 13%.
- (C) urbana – 100% / rural – 0%.
- (D) urbana – 79% / rural – 21%.

36. Com uma área territorial de aproximadamente 312,4 km², o município de Fortaleza limita-se com quais dos outros municípios abaixo relacionados?

- (A) Caucaia, Maracanaú, Pacatuba, Itaitinga, Eusébio, Aquiraz.
- (B) Camocim, Fortim, Trairi, Paraipaba, Beberibe, Cascavel.
- (C) Solonópole, Quixeramobim, Quixadá, Banabuiú, Madalena, Boa Viagem.
- (D) Pentecoste, Ocara, Morada Nova, Canindé, Sobral, Juazeiro do Norte.

37. O território cearense foi tardiamente ocupado devido a uma série de implicações – dificuldades de acesso à água, chuvas esparsas, solo ressequido, bravura dos povos originários, dentre outros. Todavia, a ocupação do território e a constituição das primeiras vilas, que, futuramente, viriam a se tornarem as cidades cearenses, foram constituídas mediante bases produtivas consagradas na literatura enquanto forças motrizes para o desbravamento do espaço. As atividades as quais nos referimos são:

- (A) comércio, defesa e religião.
- (B) metalurgia, indústria naval e pesca.
- (C) mineração, turismo e comércio.
- (D) educação, religião e agricultura.

38. Compõem o grupo das primeiras vilas estabelecidas no território cearense em decorrência das atividades ainda no século XVIII: estabelecimento de centros e de rotas comerciais; defesa e expansão do território e incursões religiosas no território com vistas à catequese indígena:

- (A) Campos Sales e Araripe.
- (B) Camocim e Juazeiro do Norte.
- (C) Quixadá e Sobral.
- (D) Aquiraz e Fortaleza.

39. Haja vista a histórica problemática das secas que assolam o Ceará, diversas foram as medidas tomadas com o intuito de prevenir e de mitigar as dificuldades causadas por essa condição geográfica de cunho climático: construção de barramentos, estruturação de redes de abastecimento, transposições entre as bacias do estado mediante construção de canais e de adutoras, perenização de leitos de rios mediante projetos de irrigação e estabelecimento dos comitês de bacias hidrográficas – apenas para citar alguns exemplos. No Ceará, existem 12 bacias que açambarcam toda a malha hídrica do estado. Fazem parte desse conjunto as seguintes bacias:

- (A) Bacias Hidrográficas do Acaraú e do São Francisco.
- (B) Bacias Hidrográficas do Paraná e do Médio Jaguaribe.
- (C) Bacias Hidrográficas da Serra da Ibiapaba e do Tocantins.
- (D) Bacias Hidrográficas do Coreaú e do Banabuiú.

40. As cidades podem ser classificadas de acordo com diversos fatores: contingente populacional, índices de desenvolvimento, tamanho e funções desempenhadas, redes de comércio e influência são alguns desses fatores. Conceitualmente, Branco (2006, p. 246) afirma que “A definição de cidades médias não se vincula apenas à classificação por porte populacional. Relaciona-se também às suas funções e, principalmente, ao papel que desempenham na rede urbana regional, nacional e internacional”.

BRANCO, M. L. C., *Cidades médias no Brasil*. In: *Cidades médias: produção do espaço urbano regional*. SPOSITO, Eliseu S., SPOSITO, Maria Encarnação B. (Org). 1ª ed. – São Paulo: Expressão Popular, 2006.

No tocante às cidades médias do estado do Ceará, assinale a alternativa que traz alguns desses exemplos.

- (A) Sobral e Meruoca.
- (B) Juazeiro do Norte e Crato.
- (C) Iguatu e Várzea Alegre.
- (D) Caucaia e Pacajus.