

## LÍNGUA PORTUGUESA

## As mais belas histórias

Entre elas, a que fez aprender a não pegar doces escondido

- 01 No final de cada capítulo de *Fala, memória* que estou lendo, paro pra pensar. De noite, como Vladimir  
02 Nabokov, coloco a cabeça no travesseiro na tentativa de esmiuçar a memória, ir o mais longe possível para  
03 reconstruir a caminhada, passo a passo, desde pequenininho. Até adormecer.
- 04 [...] Lembro-me perfeitamente do primeiro ano, quando Dona Maria Augusta Toscano colocou nas  
05 minhas mãos um livro chamado *As Mais Belas Histórias*, de Lúcia Casasanta.
- 06 [...] Minha professora tinha uma pilha de livros em cima da mesa, todos eles meio estropiados, judiados  
07 pelo tempo. Mas as mais belas histórias ali dentro, estavam intactas.
- 08 Foi nesse dia que comecei a pegar gosto pela leitura. As histórias do livro tinham uma linguagem  
09 simples e eu, que acabara de aprender a ler, conseguia ir até o fim de cada uma delas, acompanhando a leitura  
10 com uma régua que ia deslizando, frase por frase.
- 11 Foi paixão à primeira vista por esse livro, que tinha uma capa azul e desenhos de um espantalho, um  
12 coelho, um porquinho, três crianças, um príncipe, uma bruxa e uma Rapunzel jogando suas tranças da janela  
13 de um castelo.
- 14 Dona Maria Augusta deixava os alunos levarem os livros pra casa, contando que não os estragassem e  
15 que trouxessem de novo para o colégio, no dia seguinte.
- 16 Ia pegando gosto pela leitura a cada história que lia. Que me perdoe, Vladimir Nabokov, mas não me  
17 lembro de todas. Um dia vou conseguir buscar na minha memória todas elas, uma a uma.
- 18 [...]
- 19 Eu nunca me esqueci da história daquela outra menina que foi a uma festa de aniversário e, muito  
20 gulosa, pensou em levar, escondido, um punhado de doces pra casa. [...]
- 21 Li e reli essa história inúmeras vezes. E cada vez que lia, sofria com aquela menina que tanta vergonha  
22 passou.
- 23 Caro Vladimir Nabokov, tenho certeza que foram essas histórias que me fizeram gostar tanto de ler e  
24 também de contar histórias. E acho que essa última, em particular, me ensinou também a nunca pegar um  
25 doce numa festa e levar pra casa, escondido.

(VILLAS, Alberto. In <http://www.cartacapital.com.br/cultura/as-mais-belas-historias>; acesso em 12/03/16).

01. A palavra “deslizando” (l. 10), significando “deslocar(-se) em movimento contínuo (sobre ou ao longo de)” (HOUAISS, 2009), tem de ser grafada com Z. Assinale o período em que se observa um erro ortográfico relativo à alternância das consoantes S e Z entre vogais.

- a) Era uma proeza eu ler tantas histórias por dia!
- b) Dona Maria Augusta punia seus alunos por menor que fosse seu deslize.
- c) Meus professores nunca me puseram de castigo, tampouco brigaram comigo.
- d) Eu gostava de escrever umas observações nos livros com um lapisinho vermelho.

02. Com base nas regras de flexão nominal e flexão verbal e com base no aspecto semântico (o sentido das palavras e da interpretação dos enunciados de acordo com o contexto), observe o seguinte excerto “Eu nunca me esqueci da história daquela outra menina” (l. 19) e aponte a alternativa em que todas as palavras desse excerto foram corretamente flexionadas apenas em número, de acordo com o contexto.

- a) *Nós nunca nos esqueceremos de histórias daquelas outras meninas.*
- b) *Nós nunca nos esquecemos das histórias daquelas outras meninas.*
- c) *Nós nunca nos esquecíamos da história daquelas outras meninas.*
- d) *Nós nunca nos esquecemos das histórias daquela outra menina.*

03. Com relação ao emprego do adjetivo “pequeninho” (l. 03), é incorreto afirmar que:

- a) tal forma adjetival corresponde ao diminutivo sintético de pequenino.
- b) essa forma adjetival não está no grau diminutivo analítico.
- c) tal adjetivo está flexionado no grau diminutivo sintético.
- d) esse adjetivo é o diminutivo sintético de pequeno.

04. Quanto aos pronomes constantes do último parágrafo, qual é a afirmação exata?

- a) Há pronome pessoal subentendido.
- b) Existe somente pronome do caso oblíquo.
- c) Contam-se apenas dois pronomes relativos.
- d) Inexiste pronome demonstrativo nesse parágrafo.

05. Analise este fragmento: “Lembro-me perfeitamente do primeiro ano, quando Dona Maria Augusta Toscano colocou nas minhas mãos um livro chamado *As Mais Belas Histórias*, de Lúcia Casasanta” (l. 04 e 05). Todos os verbos presentes em tal trecho são:

- a) impessoais.
- b) irregulares.
- c) defectivos.
- d) regulares.

06. Levando-se em conta as regras de pontuação, examine a seguinte oração: “Mas as mais belas histórias ali dentro, estavam intactas” (l. 07). Com base nessas regras, aponte a asserção verdadeira.

- a) Há erro de pontuação, porque a vírgula está separando o sujeito do verbo.
- b) A falha na pontuação se deve à falta de uma vírgula após a forma verbal.
- c) Haveria erro de pontuação caso houvesse vírgula depois de “histórias”.
- d) Deve-se considerar correto o emprego da vírgula nessa oração.

07. Quanto à regência do verbo deslizar no trecho “acompanhando a leitura com uma régua que ia deslizando” (l. 09 e 10), indique a alternativa cujo conteúdo está incorreto.

- a) Sendo esse verbo transitivo direto, o seu sujeito está subentendido, ou seja, a primeira pessoa “eu”.
- b) O termo que pratica a ação de deslizar, se o verbo for intransitivo, é o pronome relativo “que”.
- c) Esse verbo apresenta somente a transitividade direta, portanto o sujeito é elíptico – “eu”.
- d) O verbo deslizar, nesse contexto, não exige um complemento verbal preposicionado.

08. A palavra “esmiuçar” (l. 02) apresenta, nesse fragmento, que verbo como sinônimo?

- a) Fragmentar.
- b) Esmigalhar.
- c) Pulverizar.
- d) Examinar.

09. O autor do texto – Alberto Villas – estabeleceu uma relação entre si próprio e o escritor russo Vladimir Nabokov, porque:

- a) o autor tinha o mesmo hábito do russo antes de adormecer.
- b) a escola, para os dois, representava um local mágico.
- c) constatou, como o russo, que se esqueceu de tudo.
- d) ambos sofreram privações na infância.

10. Sustentando-se unicamente no conteúdo do texto em análise, não é possível asseverar que:

- a) Alberto Villas nutre a esperança de que ainda conseguirá lembrar-se de todas as histórias.
- b) o autor, ao ler *As Mais Belas Histórias*, deu-se conta de que a leitura lhe aprazia.
- c) a professora influenciou negativamente o autor quanto ao gosto pela leitura.
- d) as histórias lidas pelo autor, na infância, serviram-lhe de lição.

#### DIDÁTICA

11. Sobre a origem da Didática, assinale a correta:

- a) Ela foi criada pelo padre Jesuíta São Tomás de Aquino (1225 – 1274) como a arte de "ensinar tudo a todos". Seu objetivo era criar um método universal capaz de orientar o trabalho docente.
- b) Ela foi criada pelo padre Escolástico Santo Agostinho (354-430) como arte de "ensinar tudo a todos". Seu objetivo era criar um método universal capaz de orientar o trabalho docente, originando a *Ratio Studiorum*.

- c) Ela foi criada pelo monge luterano Jean Amos Comenius (1592-1670) como arte de "ensinar tudo a todos". Seu objetivo era criar um método universal capaz de orientar o trabalho docente.
- d) Ela foi criada pelo monge Johann Friedrich Herbart (1776 - 1841) como arte de "ensinar tudo a todos". Seu objetivo era criar um método que particularizasse o ensino, atendendo à heterogeneidade.

12. Há duas vertentes da Pedagogia Tradicional em sua origem:

- a) a Concepção Pedagógica Tradicional Religiosa e a Concepção Pedagógica Tradicional Leiga.
- b) a Concepção Pedagógica Tecnicista e a Concepção Pedagógica Brasílica.
- c) a Concepção Pedagógica Produtivista e a Concepção Pedagógica Brasílica.
- d) a Concepção Pedagógica Nova ou Moderna e a Concepção Pedagógica Nacionalista.

13. Em se tratando do Pensamento Pedagógico, assinale a correta:

- a) Herbart apontou a necessidade de o professor ter uma teoria pedagógica para que sua prática seja baseada somente na experiência e propôs sistema pedagógico que se organiza em torno de três conceitos centrais: governo, disciplina, instrução educativa.
- b) O termo "Escola Tradicional" foi/é empregado para denominar as ideias pedagógicas que sucederam o Movimento Renovador e traz em seu bojo uma representação da escola como local de formação com base na cultural geral, com formação essencialista e enciclopédica.
- c) No Tecnicismo, o eixo do trabalho pedagógico é a técnica, desloca-se o centro do processo do professor para a atividade prática, do lógico para o psicológico, do esforço para o interesse, da disciplina para a espontaneidade, da quantidade para a qualidade.
- d) O Escolanovismo pauta-se na centralidade do educando, concebe a escola como um espaço aberto à iniciativa dos alunos, que, interagindo entre si e com o professor, protagonizam a aprendizagem, construindo seus conhecimentos.

14. São elementos estruturantes da Didática:

- a) objetivos, conteúdos, tecnicismos, políticas de ensino, recursos e avaliação.
- b) objetivos, políticas de ensino, tecnicismos, recursos, relação professor-aluno.
- c) objetivos, conteúdos, metodologia, recursos, relação professor-aluno, avaliação.
- d) objetivos, métodos de pesquisa, conteúdos, programas, políticas educacionais.

15. Na história do brinquedo na Educação, dizemos corretamente que:

- a) os jogos têm função de lazer e na escola melhor se adequam como auxiliares ao trabalho docente e por isso só acontecem nos recreios.
- b) os jogos e brinquedos nunca foram aceitos nas escolas, dada a função social dessa instituição e seu caráter instrutivo.
- c) os jogos e brinquedos são práticas culturais que não precisam ser aceitas nas escolas, pois são bem vivenciadas fora dela.
- d) os brinquedos podem estar integrados ao ensino, uma vez que são auxiliares e integrados ao desenvolvimento humano.

16. Em relação aos objetivos do Ensino, conceituamos corretamente.

- a) Objetivo fechado é aquele em que se apresentam muitas possibilidades de respostas, variadas ações estudantis, levando os alunos a expressarem suas individualidades.
- b) Objetivo fechado é aquele que propõe homogeneidade ao processo, e estudantes apresentam a mesma ação, sem expressão de suas individualidades.
- c) Objetivo aberto é aquele cujo tempo não pode ser determinado pelo professor, estando vinculado aos interesses dos estudantes.
- d) O objetivo provocativo é uma modalidade dos objetivos fechados, e estudantes apresentam a mesma ação, sem expressão de suas individualidades.

17. Acerca da relação entre desenvolvimento e aprendizagem, é verdadeiro dizer sobre o pensamento de Lev Vygotsky que:

- a) o bom ensino é aquele que acompanha o aprendizado.
- b) o bom ensino é aquele que se adianta ao aprendizado.
- c) o bom ensino é aquele que segue o aprendizado.
- d) o bom ensino é aquele que ignora o aprendizado.

18. Assinale a alternativa que corretamente caracteriza exames e avaliações, conforme Cipriano Luckesi.

- a) Exames são arbitrários, classificatórios, tomam o erro como castigo.
- b) Exames são arbitrários, classificatórios, diagnósticos, reflexivos.

- c) Avaliações são arbitrárias, diagnósticas, tomam o erro como virtude.
- d) Avaliações são investigativas, de acolhimento, de segregação.

19. Um dos elementos centrais no Planejamento do Ensino é a avaliação. Sobre esse componente é verdadeiro afirmar.

- a) A avaliação da aprendizagem é prática social que não pode orientar processos, estando vinculada à seleção e à certificação das aprendizagens conquistadas.
- b) Avaliar é um meio de tornar os atos de ensinar e aprender menos produtivos e menos satisfatórios.
- c) Avaliar é uma atribuição de quantidades, com base em dados escolhidos pelo professor, para uma tomada de decisão.
- d) A avaliação da aprendizagem é auxiliar ao ensino, porque permite reconhecer a eficácia ou ineficácia de seus atos e recursos pedagógicos utilizados.

20. O que podemos dizer corretamente sobre o trabalho docente?

- a) O trabalho do professor não pode ter como pressuposto a propagação e a constituição de conhecimentos e saberes para os discentes, tendo como palco o espaço das escolas.
- b) O papel do professor é caracterizado pela redução ao processo de ensino, e a docência é o trabalho dos professores; na realidade, estes não desempenham outras funções afora a tarefa de ministrar aulas.
- c) A execução dessa atividade exige o domínio de conhecimentos pedagógicos e curriculares, compreendidos de forma reflexiva e crítica, a fim de informar, instruir e educar.
- d) O ensino não pode se assumir como um ato intencional, pois não visa a promover aos alunos o acesso ao conhecimento sistematizado, mas sim prepará-los para obter sucesso em seus objetivos.

#### DISCIPLINA ESPECÍFICA - EDUCAÇÃO FÍSICA

21. O esporte é reconhecidamente um fenômeno sociocultural e este tem sido objeto de discussões em vários estudos de pesquisadores como Betti, Bracht, Paes, Freire, Moreira, entre outros. Alguns desses pesquisadores se posicionam a favor do esporte no contexto escolar, outros se posicionam contra. Sobre a utilização do esporte na escola, analise as afirmativas abaixo e, em seguida, assinale o item que contém o somatório das opções corretas.

(02) O esporte, nas aulas de Educação Física, deve ser tematizado de forma ampla e lúdica, sendo contextualizado numa perspectiva crítica e participativa. Quanto mais diversificadas forem as modalidades esportivas desenvolvidas na escola, maiores serão as alternativas voltadas para os praticantes.

(04) O esporte deve contemplar, além dos aspectos lúdicos, momentos nos quais seja possível apreender a leitura técnica e tática. Os alunos precisam compreender como o esporte é evidenciado na sociedade. Assim, mesmo utilizando o lúdico, o esporte na escola precisa ser uma cópia do esporte de rendimento, tal como predomina na sociedade.

(06) No ensino do esporte na escola, o professor poderá utilizar como estratégia metodológica a adaptação das regras para que os alunos se apropriem dos conhecimentos do esporte no ato de jogar, de forma que todos possam realmente ser incluídos e possam jogar.

(08) O esporte na escola diferencia-se do esporte de rendimento. No entanto, nas aulas de Educação Física, o professor deve abordar pedagogicamente temas relacionados ao esporte de rendimento, a fim de que o aluno faça uma leitura desse fenômeno sociocultural de forma abrangente, sem, no entanto, ser submetido a práticas da competitividade de forma exacerbada, com a utilização de regras rígidas, movimentos padronizados, produtividade e vitória.

- a) 12.
- b) 20.
- c) 16.
- d) 18.

22. Segundo Darido (2005), a avaliação do ensino e aprendizagem na Educação Física apresenta-se historicamente segundo quatro abordagens com finalidades e estratégias distintas. Sobre as abordagens de avaliação na Educação Física, assinale a única alternativa FALSA.

- a) Na abordagem tradicional de avaliação, que influenciou a Educação Física, principalmente na década de 1970, a finalidade principal era a ênfase na medição, no desempenho das capacidades físicas, nas habilidades motoras. As estratégias utilizadas eram os testes físicos, medição antropométrica e verificação do desempenho nos esportes.
- b) Na avaliação baseada nos objetivos de ensino, considera-se a individualidade do aluno e propõe como critérios aspectos relacionados à participação, interesse, frequência, sem a utilização de tabelas padronizadas para comparar o que o aluno aprendeu. Considera ainda a avaliação de diferentes dimensões do comportamento, tais como o domínio afetivo, cognitivo, motor e social.

c) Uma das principais contribuições da avaliação tradicional é a utilização de testes que visam a medir e a quantificar a aquisição das competências motoras, contribuindo assim para que o professor possa selecionar e separar os alunos em bons, regulares e fracos, priorizando os objetivos de ensino de acordo com as capacidades individuais.

d) A avaliação na abordagem crítica deve considerar a observação, análise e conceituação de elementos que compõem a totalidade humana, ou seja, deve estar voltada para aquisição do conhecimento, habilidades e atitudes dos indivíduos.

23. Sobre o processo de ensino e aprendizagem na Educação Física, assinale a soma das afirmativas corretas. (Segundo Betti & Zuliani, 2002)

(1) O ensino da Educação Física deve estabelecer o confronto entre o senso comum com o conhecimento científico, ou seja, a estabelecer um confronto de saberes para a constituição de um novo saber que vise a atender às exigências do meio sociocultural no qual o aluno se insere.

(3) A diversificação e o aprofundamento dos conhecimentos são essenciais para o ensino da Educação Física de qualidade.

(5) O ensino da Educação Física deve ser dimensionado de tal modo que venha a promover uma dificuldade crescente ao longo das séries, tanto do ponto de vista motor, quanto cognitivo, afetivo, fisiológico e social.

(7) Para a elaboração de uma proposta de ensino para a Educação Física, deve-se levar em consideração as características, as capacidades e os interesses dos alunos, com relação às perspectivas motora, cognitiva, afetiva, fisiológica, social e moral.

- a) 11.
- b) 13.
- c) 09.
- d) 16.

24. Os esportes são atividades muito praticadas atualmente. Existe uma diversidade de esportes que podem ser classificados baseados em critérios, tais como: cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação (GONZALÉZ, 2004). Sobre a classificação dos esportes, assinale (V) para as afirmativas verdadeiras e (F) para as afirmativas falsas e, em seguida, escolha o item que contém a sequência correta, de cima para baixo.

( ) O sistema de classificação baseado na relação de cooperação e de oposição apresenta quatro categorias: esportes individuais em que não há interação com o oponente, esportes coletivos em que não há interação com o oponente, esportes individuais em que há interação com o oponente e esportes coletivos em que há interação com o oponente.

( ) Na classificação dos esportes sem interação com o adversário, o critério baseia-se no tipo de desempenho motor utilizado para a definição do vencedor/perdedor nas diversas modalidades.

( ) Na classificação dos esportes com interação com o adversário, o critério refere-se ao objetivo tático da ação, ou seja, há a exigência imposta aos integrantes para que se atinja o propósito durante o desenvolvimento da prática esportiva.

( ) Os esportes sem interação com o adversário, tendo como critério a comparação de desempenho, são classificados em: esportes de marca; esportes estéticos; esportes de precisão. Já os esportes com interação com o adversário, cujo critério se refere aos princípios táticos do jogo, são classificados em: esportes de combate ou luta; esportes de campo e taco; esportes de rede/quadra dividida ou muro; esportes de invasão.

- a) V, V, V, V.
- b) V, V, F, V.
- c) V, V, V, F.
- d) V, F, V, V.

25. Sobre os métodos de ensino da Educação Física, são aspectos positivos ou vantagens de utilização do MÉTODO GLOBAL:

I) proporcionar maior motivação, porque se aprende a jogar jogando.

II) fácil implementação e organização.

III) possibilitar amplo relacionamento social entre os participantes.

IV) pouca incidência de erros técnicos e táticos, bem como redução dos conflitos em função da utilização do jogo no formato de competição.

- a) I, II e III.
- b) I, II e IV.
- c) II, III e IV.
- d) I, II, III e IV.

26. Os Parâmetros Curriculares Nacionais apresentam os conteúdos para o terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental, enfatizando a relevância da abordagem do conhecimento em três dimensões: conceitual, procedimental e atitudinal. Das afirmativas a seguir, assinale a única alternativa que corresponde à dimensão ATITUDINAL.

- a) Conhecimento dos efeitos da atividade física sobre o organismo e a saúde, tais como: identificação das capacidades físicas básicas na prática da atividade física.
- b) Valorização dos efeitos que as práticas corporais e hábitos saudáveis exercem sobre a aptidão física e a qualidade de vida.
- c) Conhecimento dos aspectos histórico-sociais das ginásticas: compreensão e vivência das diferentes formas de ginásticas relacionadas aos contextos histórico-sociais (modismos e valores estéticos, ginásticas com diferentes origens culturais).
- d) Vivência das danças folclóricas e regionais, compreendendo seus contextos de manifestação (carnaval, escola de samba e seus integrantes, frevo, capoeira, bumba meu boi etc).

27. São objetivos propostos pelos Parâmetros Curriculares Nacionais para o terceiro e quarto ciclos do Ensino Fundamental, EXCETO:

- a) analisar alguns dos padrões de beleza, saúde e desempenho presentes no cotidiano, e compreender sua inserção no contexto sociocultural em que são produzidos.
- b) organizar e praticar atividades corporais, valorizando-as como recurso para usufruto do tempo disponível, bem como ter a capacidade de alterar ou interferir nas regras convencionais com o intuito de torná-las mais adequadas ao momento do grupo, favorecendo a inclusão dos praticantes.
- c) adotar atitudes de respeito mútuo, dignidade e solidariedade na prática dos jogos, lutas e dos esportes, buscando encaminhar os conflitos de forma não violenta, pelo diálogo, e prescindindo da figura do árbitro.
- d) preparar o aluno para que seja inserido na prática do exercício físico de forma lúdica, autônoma e ativa, incorporando os esportes e os demais componentes da cultura corporal de movimento em sua vida.

28. Segundo KUNZ (2001, p. 47), a prática do esporte de rendimento apresenta “dois problemas graves que atualmente atingem cada vez com mais intensidade a prática do esporte de rendimento em todo o mundo. Trata-se de dois problemas relacionados ao treinamento esportivo especializado precoce e o *doping*”. Sobre o treinamento especializado precoce, assinale a única opção correta.

- a) O treinamento especializado precoce favorece a aquisição de padrões de movimento, aprendizagem de habilidades e o desempenho físico-desportivo desde a Educação Infantil, o que favorece um melhor desempenho na idade adulta.
- b) O treinamento especializado contribui para a unilaterização de um desenvolvimento que deveria ser plural.
- c) A excessiva carga de treino a que se submete a criança não reduz a participação da mesma em atividades lúdicas, brincadeiras e jogos do mundo infantil, provocando prejuízos para o desenvolvimento físico, motor, social e emocional da criança.
- d) O esporte de forma especializada, sistemática e intensa contribui para a formação da criança por colaborar para a aquisição da disciplina, da moral e dos hábitos saudáveis.

29. Os estudos de Mosston e Ashworth (1996) sobre o processo de ensino e aprendizagem destacaram uma contribuição importante no que se refere à indicação de estilos de ensino que são utilizados pelos professores de Educação Física. Na análise desses estilos, os autores destacam formas de trabalho e de intervenção do professor que vão desde comandos diretivos ao estímulo da criatividade e maior autonomia do aluno. Sobre os estilos propostos por esses autores, analise as afirmativas e, em seguida, assinale a opção correta.

- I) No estilo por comando, a relação professor e aluno é estabelecida de forma horizontal, na qual tanto professor quanto aluno selecionam os objetivos e as estratégias de forma colaborativa. As decisões e tarefas a serem realizadas partem do professor, mas sempre em colaboração com os alunos.
- II) No estilo por descoberta dirigida, o professor propõe aos alunos diversas perguntas e elabora uma série de desafios de movimentos que são criados para orientá-los de modo que consigam descobrir a solução correta de forma independente e autônoma.
- III) No estilo por resolução de problemas, o professor apresenta uma série de problemas aos alunos, que são estimulados a ser criativos e a experimentar diversas formas de realização de movimentos. Os alunos são estimulados a focar no desenvolvimento de suas próprias soluções para o problema e não a imitar as respostas dos colegas.

- a) Todas as afirmativas estão corretas.
- b) Somente a alternativa III está correta.
- c) Somente as alternativas II e III estão corretas.
- d) Somente as alternativas I e II estão corretas.

30. A Educação Física para esta abordagem de ensino “ênfata a aquisição de habilidades de movimento e crescente competência física baseada no nível desenvolvimentista único do indivíduo. Reconhece a relação entre os requerimentos específicos da tarefa do movimento, a biologia do indivíduo e as condições do ambiente de aprendizado na promoção de controle motor e competência de movimento”. Marque a alternativa a seguir que contém a abordagem pedagógica responsável pela elaboração desse conceito.

- a) Crítico-Superadora.
- b) Desenvolvimentista.
- c) Crítico-Emancipatória.
- d) Construtivista-Interacionista.

31. No processo de ensino e aprendizagem do movimento na Educação Física, o *feedback* é um dos elementos mais críticos na comunicação efetiva, uma vez que caberá ao professor oferecer as informações necessárias para facilitar a avaliação do aluno sobre o movimento executado, analisando os erros e verificando o que foi bem sucedido. Sobre esse tema, analise as afirmativas abaixo e coloque V para as verdadeiras e F para as falsas. Em seguida, assinale a sequência correta.

- ( ) O *feedback* deve ser utilizado frequentemente para minimizar erros da prática, mas não deve sobrecarregar demais o aluno com muitas informações de uma só vez.
- ( ) O *feedback* interno, também denominado de *feedback* intrínseco, é obtido pelo aluno como um resultado da tarefa em si, a partir das informações dadas pelos professores durante ou após a execução do movimento. Ao realizar uma tarefa de movimento o *feedback* intrínseco é recebido na forma de sugestões visuais, táteis e cinestésicas.
- ( ) O *feedback* oferecido durante a realização de uma tarefa é denominado de *feedback* externo, no qual o professor oferece informações a respeito da precisão das ações do aluno no momento da execução.
- ( ) O *feedback* externo ou *feedback* expandido, utiliza as sugestões verbais do professor ou o uso de algum aparelho mecânico para que o aluno seja capaz de identificar os erros e os sucessos na execução da tarefa. O *feedback* interno, que acontece quando, por exemplo, um aluno está executando a parada de mãos na ginástica, pode ser ampliado por *feedback* externo, por meio dos comentários do professor sobre o posicionamento das mãos e sobre o alinhamento do corpo. A repetição de uma gravação em vídeo da parada de mãos pode oferecer *feedback* externo adicional.

- a) V, V, F, V.
- b) V, V, V, V.
- c) V, V, V, F.
- d) V, V, F, F.

32. Sobre a aquisição de habilidades motoras no ensino da Educação Física, segundo Gallahue e Ozmun (2002), analise as afirmativas que se seguem e assinale a alternativa que contém a sequência correta.

- ( ) As habilidades motoras podem ser subdivididas em categorias fundamentais de movimento, podendo ser de três tipos: habilidades motoras de equilíbrio, habilidades motoras de locomoção e habilidades motoras manipulativas.
- ( ) As habilidades de equilíbrio constituem a base de todas as outras habilidades locomotoras e manipulativas, porque todo movimento envolve um elemento de equilíbrio.
- ( ) Um padrão de movimento é uma série organizada de movimentos relacionados. Um padrão de movimento envolve a realização de um movimento isolado que, por si só, é muito restrito para ser classificado como uma habilidade motora fundamental ou uma habilidade esportiva.
- ( ) As habilidades locomotoras são aquelas nas quais o corpo é transportado em uma direção vertical ou horizontal de um ponto a outro. Atividades como correr, saltar, pular, saltitar e pular corda são consideradas movimentos locomotores fundamentais.

- a) V, V, V, V.
- b) V, V, F, V.
- c) F, V, F, V.
- d) F, V, V, V.

33. Analise as informações e assinale o item que corresponde à resposta **INCORRETA** quanto à competição e cooperação nas aulas de Educação Física.

- a) A prática pedagógica da Educação Física que utiliza como ferramenta os jogos cooperativos estimula a criatividade, o diálogo, a participação para a aprendizagem do respeito das capacidades individuais.
- b) Tanto as práticas cooperativas como as competitivas desenvolvem elementos essenciais para a socialização e para a vida em sociedade, visando à formação de alunos conscientes, críticos e com responsabilidade social para intervir de modo a contribuir para a transformação da sociedade, pois evidenciam o respeito às regras, o trabalho em grupo, a solidariedade e a fraternidade.
- c) A utilização dos jogos cooperativos nas aulas apresenta a intenção de proporcionar aos alunos práticas que estimulem o ato de compartilhar, unir as pessoas, em que a vitória é resultado de um ato conjunto.
- d) Numa aula de Educação Física, os objetivos almejados e os sentimentos envolvidos em uma situação competitiva são bem distintos de uma situação cooperativa.

34. Sobre as tendências que permearam a história da Educação Física no Brasil segundo Ghiraldelli Junior (1998), complete as informações abaixo e, em seguida, assinale a opção que contém a sequência correta.

I) A tendência da Educação Física \_\_\_\_\_ vislumbra a possibilidade e a necessidade de resolver o problema da saúde pública pela educação. Para essa tendência, a Educação Física assume um papel fundamental na formação de homens e mulheres saudáveis, fortes, dispostos à ação. A Educação Física age como protagonista num projeto de “assepsia social”.

II) A Educação Física na tendência \_\_\_\_\_ assume o papel de colaborar no processo de seleção natural, eliminando os fracos e premiando os fortes, no sentido de depuração da raça. A ginástica, o desporto, os jogos etc somente tem utilidade quando contribuem para eliminação dos incapacitados fisicamente. A coragem, a vitalidade, o heroísmo, a disciplina exacerbada, constituem a plataforma básica dessa tendência.

III) A tendência da Educação Física \_\_\_\_\_ não está preocupada com a saúde pública, pois entende que tal questão não pode ser discutida sem levar em conta a problemática da complexidade da organização social, política e econômica do país. Nessa tendência, a Educação Física não se pretende disciplinadora, pois é, antes de tudo, ludicidade e cooperação.

IV) A Educação Física \_\_\_\_\_ está a serviço de uma hierarquização e elitização social. Essa tendência apresenta como principal objetivo a caracterização da competição e da superação individual como valores fundantes e desejados para uma sociedade moderna. A ginástica, o esporte, o treinamento, os jogos recreativos etc ficam submetidos ao desporto de elite.

a) HIGIENISTA, MILITARISTA, PEDAGOGICISTA, COMPETITIVISTA.

b) HIGIENISTA, MILITARISTA, POPULAR, COMPETITIVISTA.

c) HIGIENISTA, COMPETITIVISTA, PEDAGOGICISTA, MILITARISTA.

d) HIGIENISTA, MILITARISTA, PEDAGOGICISTA, POPULAR.

35. A ideia abaixo apresenta elementos para pensar a Educação Física na escola contrapondo-se à lógica tradicional, técnica e esportiva que historicamente caracterizou e influenciou a Educação Física escolar. Assim, após a leitura da citação, assinale a alternativa correta sobre esta abordagem pedagógica que protagoniza este conceito.

“A prática pedagógica da educação física visa a proporcionar aos sujeitos da educação a oportunidade de conhecer os sistemas de significados de cada cultura (diversidade) por meio das manifestações corporais. Nesta abordagem da Educação Física escolar, não se estuda o movimento, estuda-se o gesto, sem adjetivá-lo de certo ou errado, sem focalizar sua quantidade ou qualidade, sem tencionar a melhoria do rendimento, nem tampouco a manutenção da saúde, da alegria e do prazer. Nesta abordagem, o gesto fomenta um diálogo por meio da produção cultural, por meio da representação de cada cultura. O gesto transmite um significado cultural expresso nas brincadeiras, nas danças, nas ginásticas, nas lutas, nos esportes, nas artes circenses etc.” (NEIRA, 1992)

a) Abordagem crítico-superadora.

b) Abordagem de aulas abertas à experimentação.

c) Abordagem crítico-emancipatória.

d) Abordagem multicultural crítica (pedagogia da cultura corporal).

36. A educação para um estilo de vida ativo nos programas de Educação Física, proposta pela abordagem da saúde renovada, é uma das abordagens da Educação Física que tem sido estruturada como uma alternativa para os programas tradicionais que ainda concentram suas práticas em torno dos esportes formais. Sobre essa abordagem de ensino, podemos afirmar que:

I) a educação para um estilo de vida ativo representa uma das tarefas educacionais fundamentais que a Educação Física tem a realizar no âmbito escolar. A importância dessa abordagem decorre do grande número de estudos científicos demonstrando a associação inequívoca entre os hábitos de atividades físicas e saúde. É preocupante a incidência de sedentarismo entre os jovens, bem como os resultados que apontam que os adolescentes e jovens não estão sendo estimulados adequadamente em relação à prática de atividades físicas que venham a repercutir favoravelmente em sua saúde.

II) uma das expectativas de aprendizagem das aulas de Educação Física é fazer com que os alunos venham a incluir hábitos de atividades físicas em suas vidas, compreendendo conceitos básicos relacionados com a saúde e a aptidão física, que sintam prazer na prática de atividades físicas, que desenvolvam certo grau de habilidades motoras, o que lhes proporcionará a percepção de competência e motivação para essa prática.

III) por meio da intervenção didático-pedagógica, pautada na abordagem da saúde renovada, nas aulas de Educação Física, é possível contribuir para que os alunos adquiram conhecimentos de ordem conceitual e procedimental sobre o tema saúde relacionado às práticas corporais de movimento.

a) I, II e III estão corretas.

b) Somente os itens I e II estão corretos.

c) Somente os itens II e III estão corretos.

d) Somente os itens I e III estão corretos.

37. Um dos objetivos das aulas de Educação Física, segundo a abordagem da saúde renovada, é proporcionar a ampliação das possibilidades de influenciar o comportamento futuro dos alunos, levando-os a hábitos de vida que incluam atividades físicas regulares. Assinale a opção que não corresponde ao objetivo da Educação Física para essa abordagem.

- a) Propiciar a aquisição de conhecimentos sobre atividade física para o bem-estar e a saúde em todas as idades.
- b) Estimular atitudes positivas em relação aos exercícios físicos e à prática esportiva.
- c) Proporcionar oportunidades para a escolha e a prática regular de atividades que possam ser continuadas após os anos escolares.
- d) Valorizar somente os alunos que apresentam habilidades motoras estimulando-os à prática competitiva do esporte de rendimento para aquisição de um estilo de vida saudável e ativo.

38. Para Moreira e Nista-Piccolo (2012), a elaboração de um programa de Educação Física para os anos finais do Ensino Fundamental deve ser feita de tal forma que o objetivo principal seja conduzir o aluno a viver a corporeidade na sua totalidade e historicidade. Para esse programa, o professor deverá levar em conta os seguintes fatores, EXCETO:

- a) tratar os conteúdos não só na perspectiva do saber fazer, mas fomentar nos alunos a reflexão do que fazer, para que fazer, como fazer, visando a levá-los à compreensão crítica desses saberes.
- b) ensinar o esporte para além dos fundamentos, dos gestos culturalmente determinados, permitindo que o aluno descubra sua história, suas origens, interpretando diferentes aspectos que o permeiam, como o *doping*, a questão da ética, o que representa o adversário no jogo, a arbitragem, as regras e muitos outros elementos que podem ser refletidos.
- c) ressaltar que todos os elementos corporais vivenciados nas aulas precisam ser contextualizados. Inovar, trazendo diferentes possibilidades do mundo do esporte para o âmbito escolar, priorizando a prática, o saber fazer e a execução correta das habilidades motoras e dos fundamentos técnicos.
- d) separar o planejamento por faixas etárias, adequando as propostas para cada uma delas, pois as características específicas dos 11 e 12 anos se divergem em alguns aspectos, por exemplo, nas dimensões afetiva e social, dos jovens de 13, 14 e 15 anos.

39. A componente curricular Educação Física está permeada pelos diferentes saberes que compõem a cultura corporal de movimento. Esses saberes devem ser tratados não apenas em sua dimensão procedimental, ou seja: o saber fazer, mas evidenciar também a dimensão conceitual, o saber, e a dimensão atitudinal, saber ser, abordando os diferentes elementos que compõem suas significações. As informações que se seguem referem-se ao conteúdo Handebol na escola. Quais afirmativas abaixo são exemplos da dimensão procedimental?

- I – Execução dos fundamentos de passe e recepção do Handebol.
- II – Respeito às regras e às capacidades individuais e do grupo, evitando comparações.
- III – Análise do contexto histórico e das transformações pelas quais o Handebol passou.
- IV – Vivenciar o jogo de Handebol aplicando os fundamentos técnicos e táticos.
- V – Participar das atividades em grupos, duplas, trios, cooperando e interagindo de forma colaborativa.

- a) II e V.
- b) I e IV.
- c) I e V.
- d) I, IV e V.

40. A Educação Física escolar em sua interface com a saúde sempre teve uma relação histórica, influenciada ora por uma tendência higienista, ora por uma tendência militar ou desportiva. Sobre esse tema é correto afirmar que:

- a) a Educação Física escolar da forma como vem sendo efetivada, atualmente, fortemente influenciada pela tendência desportiva, potencializa de forma adequada o estímulo em relação à prática de atividades físicas que venham a repercutir favoravelmente em sua saúde.
- b) as escolas já apresentam condições infraestruturais e com equipamentos adequados para que o professor intervenha na realização de práticas corporais e esportivas que venham a potencializar e fortalecer a relação da Educação Física com a saúde.
- c) a Educação Física em sua interface com a saúde já exerce, na atualidade, um papel fundamental na escola por ser a disciplina que vem propiciando condições para que o indivíduo se torne um cidadão autônomo em relação à constituição de sua identidade saudável.
- d) a Educação Física ainda não conseguiu legitimar-se na escola como uma disciplina que favorece a compreensão sobre a importância da participação do indivíduo em atividades físicas e desportivas, da realização de exercícios e do desenvolvimento de hábitos positivos que são fundamentais para uma vida saudável.