

LÍNGUA PORTUGUESA

O Brasil nacionalista

01 Se pudéssemos fazer uma terapia de grupo entre países, surgiriam comportamentos reveladores durante
02 as sessões. Haveria aquele país que mal notaria a existência dos outros [...]. Claro que haveria também países
03 menos problemáticos, como o Chile ou a Suíça, contentes com a sua pouca relevância. Não seria o caso do Brasil,
04 paciente que sofreria de diversos males psicológicos. Bipolar, oscilaria entre considerações muito negativas e
05 muito positivas sobre si próprio. Obcecado com sua identidade, em todas as sessões aborreceria os colegas
06 perguntando “Quem sou eu?”, “Que imagem eu devo passar?”, “O que me diferencia de vocês?”.

07 Muito mais do que entre habitantes de outras pátrias, a identidade nacional foi sempre um problema
08 psicanalítico no Brasil. Construída sob traumas, a imagem que os brasileiros têm de si próprios oscilou entre
09 extremos.

10 Até a década de 1930, tudo aquilo que hoje achamos naturalmente brasileiro – o samba, a feijoada, a
11 capoeira, o futebol – não eram ícones da identidade nacional. Considerava-se a feijoada um prato regional como
12 o barreado ou o acarajé. Nas colônias de imigrantes, pouca gente falava português [...]. Os brasileiros não se
13 reconheciam. O futebol era um estrangeirismo que muitos intelectuais reprovavam como um povo alegre e
14 cordial – e o mundo também não associava essa característica ao Brasil. A falta de identidade era considerada
15 um problema desde os tempos do Império e se agravou com a República. Quando os militares derrubaram a
16 monarquia, em 1889, acabaram com uma das poucas coisas em comum entre os brasileiros – o fato de serem
17 súditos de dom Pedro II. O Brasil, sem a coroa, tinha ficado sem cara.

18 Os brasileiros também tinham vergonha de si próprios.

NARLOCH, Leandro. *Guia politicamente incorreto da história do Brasil*. Rio de Janeiro: Leya, 2011, p. 150-152.

01. Assinale a alternativa em que as três palavras se acentuam em razão de regras distintas.

- (A) “**próprios**” – “**colônias**” – “**relevância**”.
(B) “**acarajé**” – “**português**” – “**vocês**”.
(C) “**Império**” – “**Suíça**” – “**República**”.
(D) “**década**” – “**ícones**” – “**súditos**”.

02. Levando-se em conta as regras de flexões nominal e verbal, caso se pluralizem os termos constantes deste período “**Haveria aquele país que mal notaria a existência dos outros**” (l. 02), de acordo com os aspectos sintático-morfossemânticos, ter-se-á este período composto:

- (A) *Haveriam aqueles países que mal notariam as existências dos outros.*
(B) *Haveriam aqueles países que mal notariam a existência dos outros.*
(C) *Haveria aqueles países que mal notariam as existências dos outros.*
(D) *Haveria aqueles países que mal notariam a existência dos outros.*

03. Em “**o fato de serem súditos de dom Pedro II**” (l. 16 e 17), o numeral constante desse fragmento classifica-se como:

- (A) ordinal.
(B) cardinal.
(C) fracionário.
(D) multiplicativo.

04. No tocante aos pronomes constantes do primeiro parágrafo (da l. 01 à l. 06), qual é a afirmativa correta?

- (A) A palavra “**que**” (l. 04) é exemplo de pronome relativo.
(B) O termo “**próprio**” (l. 05) é um pronome indefinido.
(C) Não há pronomes pessoais oblíquos.
(D) Inexiste pronome de tratamento.

05. Está na voz passiva o verbo da oração “**Considerava-se a feijoada um prato regional**” (l. 11); caso tal oração seja colocada na voz ativa, mantendo-se a mesma estrutura semântica oracional, deve-se forçosamente ter o seguinte período:

- (A) *Considerava a feijoada um prato regional.*
(B) *Consideravam a feijoada um prato regional.*
(C) *Era considerada a feijoada um prato regional.*
(D) *Consideravam-se a feijoada um prato regional.*

06. Em qual período a forma verbal em destaque está flexionada no mesmo tempo e modo em que está o verbo ficar neste excerto “**O Brasil, sem a coroa, tinha ficado sem cara**” (l. 17)?

- (A) *O Brasil, sem a coroa, **teria ficado** sem cara.*
(B) *O Brasil, sem a coroa, **tem ficado** sem cara.*
(C) *O Brasil, sem a coroa, **ficaria** sem cara.*
(D) *O Brasil, sem a coroa, **ficara** sem cara.*

07. Em referência aos preceitos da sintaxe de concordância verbal e à análise do período composto seguinte “**Até a década de 1930, tudo aquilo que hoje achamos naturalmente brasileiro – o samba, a feijoada, a capoeira, o futebol – não eram ícones da identidade nacional**” (l. 10 e 11), qual é a asserção certa?

- (A) O pronome relativo “**que**” tem a função de sujeito do verbo achar.
(B) O termo “**tudo aquilo**” representa o sujeito da forma verbal “**eram**”.
(C) O sujeito da forma verbal “**eram**” constituiu-se no termo “**ícones da identidade nacional**”.
(D) O verbo ser (“**eram**”) concorda com o termo “**o samba, a feijoada, a capoeira, o futebol**”.

08. Este extrato “O futebol era um estrangeirismo que muitos intelectuais reprovavam” (l. 13) compõe-se de:

- (A) uma oração principal e de uma oração subordinada adjetiva.
- (B) duas orações coordenadas: uma assindética e outra sindética.
- (C) uma oração coordenada assindética e de uma oração subordinada substantiva.
- (D) duas orações subordinadas, sendo a primeira substantiva e a segunda, adjetiva.

09. No fragmento textual “Obcecado com sua identidade, em todas as sessões aborreceria os colegas” (l. 05 e 06), a palavra destacada apresenta formas homônimas; aponte a alternativa em que o homônimo foi empregado erroneamente de acordo com o seu significado no contexto em que está inserido.

- (A) *Durante essa década, documentaram-se várias cessões de glebas a imigrantes por pura xenofilia.*
- (B) *Algumas cessões do Senado, naquela época, foi palco para a queda da monarquia brasileira.*
- (C) *Em várias seções de jornais, na década de 1930, liam-se artigos contra a paixão nacional...*
- (D) *As seções da Constituição de 1934 comprovam os argumentos apresentados pelo autor.*

10. Com base unicamente na interpretação deste trecho do texto “Quando os militares derrubaram a monarquia, em 1889, acabaram com uma das poucas coisas em comum entre os brasileiros – o fato de serem súditos de dom Pedro II. O Brasil, sem a coroa, tinha ficado sem cara” (l. 15, 16 e 17), é correto afirmar que:

- (A) as marcas socioculturais brasileiras se definiam por meio da estrutura monárquica.
- (B) os militares tiveram papel muito relevante na construção da identidade brasileira.
- (C) a monarquia representava uma forma de identidade para o povo brasileiro.
- (D) o autor do texto em análise mostra-se contrário ao regime monárquico.

DIDÁTICA

11. A Didática, vista como ramificação da Pedagogia, tem como principal objeto de estudo o ensino. Assim, abrange a problematização, o entendimento e a sistematização de temáticas relacionadas à docência. Acerca dos conhecimentos de Didática, assinale, nas afirmativas que se seguem, **SIM** para as VERDADEIRAS e **NÃO** para as FALSAS.

- () Até o final do século XIX, a Didática encontrou seus fundamentos quase que exclusivamente na Filosofia.
- () A Didática se baseia numa concepção de homem e sociedade e subordina-se a propósitos sociais, políticos e pedagógicos para a educação escolar.
- () O filósofo e escritor Jean-Jacques Rousseau é considerado o pai da Didática com a sua obra Didática Magna - a arte de ensinar tudo a todos.
- () Para a Pedagogia Tradicional, a didática está centrada no intelecto, na essência, atribuindo um caráter dogmático aos conteúdos.
- () Uma das características da Didática crítica é a adoção da neutralidade como pressuposto do fazer docente, com a defesa da competência do

professor ser sinônimo de uma qualificação meramente técnica.

- () A Didática, ao se pretender ciência da educação, pode prescrever as receitas universais para o professor ensinar, e, conseqüentemente, para o aluno aprender.

A opção que contém a sequência correta, de cima para baixo, é:

- (A) NÃO, NÃO, SIM, NÃO, SIM, NÃO.
- (B) SIM, NÃO, NÃO, SIM, SIM, SIM.
- (C) SIM, SIM, NÃO, SIM, SIM, NÃO.
- (D) SIM, SIM, NÃO, SIM, NÃO, NÃO.

12. A pedagogia de projetos é uma metodologia de ensino que utiliza a experiência, permitindo que o aluno aprenda fazendo, reconheça sua própria autoria naquilo que constrói pela investigação, contextualize conceitos já conhecidos e descubra outros que emergem durante o desenvolvimento do projeto. Assim sendo, é CORRETO afirmar, em relação à citada pedagogia.

- I. Incentiva uma visão interdisciplinar do conhecimento e o desenvolvimento da autonomia dos alunos.
- II. Trata os conteúdos disciplinares como essencialmente teóricos e abstratos, sendo assim, um fim em si mesmos.
- III. Tem como características a intencionalidade e a flexibilidade.
- IV. Deve ser vista como uma atividade funcional, regular, metódica, que trabalha com objetivos e conteúdos prefixados, predeterminados.

Qual a opção correta?

- (A) As afirmativas I e II são verdadeiras.
- (B) Somente a afirmativa IV é verdadeira.
- (C) As afirmativas I e III são verdadeiras.
- (D) As afirmativas I, III e IV são verdadeiras.

13. Preencha as lacunas:

Ensinar é uma atividade _____, mediada pelo entendimento _____ entre o professor, os _____ e o _____, tendo, assim, um caráter _____, intencional e _____.

Qual a opção que contém a sequência correta para preencher as lacunas acima?

- (A) interativa, discursivo, alunos, conhecimento, explícito, organizado.
- (B) espontânea, pessoal, conteúdos, currículo, biológico, dirigido.
- (C) instrucional, profundo, recursos, programa, normativo, rígido.
- (D) humana, factual, pais, educando, classificatório, imediato.

14. Os saberes profissionais dos professores trazem consigo as marcas de um movimento dialético entre a atividade objetiva e sua própria humanidade. Sobre os saberes que determinam a formação do educador, é correto afirmar.

- (A) Os saberes disciplinares ou específicos são produzidos pelo próprio docente.
- (B) Os saberes docentes se dividem em: disciplinares, da formação profissional, curriculares e da experiência.
- (C) O professor é um sujeito que não produz saberes, ele mobiliza os saberes de seus educandos.
- (D) Os saberes curriculares são oriundos da prática docente e amadurecidos pelos próprios contextos que envolvem a docência.

15. O jogo tem um papel importante na vida da criança. O jogo está estritamente relacionado com o processo evolutivo do pensamento, “jogar é pensar” (PIAGET, 1975). Em relação à utilização de jogos como ferramenta de ensino e aprendizagem, é CORRETO afirmar.

- (A) O jogo, por ser lúdico, permite o desenvolvimento social e não a aprendizagem de conceitos.
- (B) Na atividade de jogo, o professor pode estimular a inteligência, assim como tornar mais rica a própria linguagem do aluno.
- (C) O jogo emerge da estrutura cognitiva sem contribuir para sua construção.
- (D) Os jogos substituem os trabalhos de sala de aula, assim, devem se transformar em tarefas obrigatórias.

16. Sair de um modelo de aprendizagem empirista para um modelo construtivista implica a compreensão de que:

- (A) na perspectiva construtivista, o conhecimento é concebido como uma cópia do real, incorporado diretamente pelo sujeito aprendente.
- (B) a construção do conhecimento pelo sujeito que está aprendendo, conforme defende o construtivismo, desautoriza a intervenção pedagógica do professor.
- (C) o modelo construtivista exige que a informação seja oferecida pelo professor da forma mais simples possível, uma de cada vez, para não confundir aquele que aprende.
- (D) no construtivismo, o aprendiz é um sujeito protagonista do seu processo de aprendizagem, que, com a mediação do professor, transforma a informação em conhecimento.

17. Fazer a gestão de tempos e espaços escolares é imprescindível e isso não é uma ideia nova. Tendo como base essa informação, preencha as lacunas do texto a seguir.

Não se pode melhorar o tempo e o espaço, em especial os seus _____, sem considerar o conjunto do sistema _____ e do sistema _____. Se queremos uma _____ a serviço das _____, tempos e espaços devem ser pensados como peças importantes de uma arquitetura _____.

Qual a opção que contém a sequência correta para preencher as lacunas acima?

- (A) mecanismos, gerencial, patrimonial, ação, metas, motivadora.
- (B) usos, didático, escolar, escola, aprendizagens, pedagógica.
- (C) objetivos, arquitetônico, legal, educação, metas, institucional.
- (D) recursos, pedagógico, legal, ação, tecnologias, moderna.

18. O planejamento é um ato através do qual o professor projeta, organiza e sistematiza o fazer docente, em relação aos seus meios, forma e conteúdo. Dentre os princípios que devem orientar a prática de planejamento do professor, encontramos:

- (A) participação, coerência, objetividade e formalização.
- (B) improvisação, subjetividade, individualismo e rigor burocrático.
- (C) disciplina, reprodução, fragmentação e ordenamento tecnicista.
- (D) racionalização, burocratização, padronização e uniformidade.

19. Dentre as formas de organização curricular, as mais frequentes nas escolas brasileiras são o regime seriado e o regime de ciclos. Na oportunidade em que está ocorrendo a implementação da BNCC (Base Nacional Comum Curricular) que, no Ceará, deu origem ao DCRC (Documento Curricular Referencial do Ceará), a orientação é no sentido de que, seja qual for a organização curricular adotada, seja desenvolvido um currículo que:

I. traduza um conjunto de decisões sobre o projeto de homem/mulher que se pretenda formar, abrangendo valores sociais, interesses e aspirações pessoais e coletivos.

II. mantenha a concepção tradicional de currículo, enquanto rol de disciplinas e conteúdos preestabelecidos, independente do projeto de sociedade buscado.

III. favoreça maior interdisciplinaridade e contextualização, promovendo livre comunicação entre as diferentes áreas do conhecimento.

IV. seja comprometido com a educação integral do estudante, rompendo com visões reducionistas que privilegiem a dimensão intelectual ou a dimensão afetiva.

Considerando as afirmativas acima como VERDADEIRAS ou FALSAS, qual a opção correta?

- (A) Todas são verdadeiras.
- (B) I, II e IV são verdadeiras.
- (C) I, III e IV são verdadeiras.
- (D) II, III e IV são verdadeiras.

20. Um objetivo muito importante da prática educativa é garantir ao educando condições de aprendizagem. Por sua vez, a avaliação da aprendizagem, componente essencial do ato pedagógico, constitui a ação de investigar a qualidade e dimensão das aprendizagens buscadas. Desse modo, o desenvolvimento de um processo de avaliação construtivo, não excludente, que dê conta das aprendizagens efetivamente realizadas, exige:

- (A) o permanente acompanhamento de metas traçadas, fortalecendo mecanismos que ampliem a possibilidade de obtenção das mencionadas metas.
- (B) a eficiente execução de uma avaliação classificatória que assegure ao professor o desenvolvimento das aprendizagens envolvidas nas metas estabelecidas.
- (C) a definição da média necessária para a aprovação do aluno e a adoção de mecanismos variados que permitam ao professor definir a média alcançada pelo aluno e concluir por sua aprovação ou reprovação.
- (D) o acompanhamento e registro pelo professor de processos de aprendizagem realizados pelo aluno, com espaço para diagnóstico de possíveis bloqueios ocorridos e reorientações para saná-los.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. Sobre as identidades surdas, é CORRETO afirmar.

- (A) Para Rosa (2012), as identidades surdas passam por 3 fases: negação, descoberta e fortalecimento.
- (B) Para Perlin (1998), a “Identidade surda híbrida” é aquela que nega a representação surda e tenta reproduzir a identidade ouvinte.
- (C) Para Gladis Perlin (1998), as identidades surdas são apenas 5: identidade surda; identidade surda híbrida; identidade surda de transição; identidade surda completa; e identidade surda flutuante.
- (D) Perlin (1998) define “identidade surda incompleta” como aquela das pessoas surdas que nasceram ouvintes e depois perderam a audição. Nesses casos há uma forte relação do surdo com a língua portuguesa.

22. Sobre “comunidade surda”, de acordo com Strobel (2008), é CORRETO afirmar.

- (A) A comunidade surda compreende apenas as pessoas surdas que vivem em uma mesma região.
- (B) A comunidade surda é composta por surdos e por ouvintes que partilham objetivos comuns.
- (C) Compõem a comunidade surda apenas os surdos que utilizam a língua de sinais.
- (D) Os únicos ouvintes que podem ser considerados como parte de uma comunidade surda, são os CODAS (filhos de pais surdos).

23. Sobre o Ensino de Língua Portuguesa para surdos, é CORRETO afirmar.

- (A) Para a abordagem bilíngue de educação de surdos, o ensino de português para surdos deve acontecer através de estratégias como o “Português sinalizado”.
- (B) Para o Decreto nº 5626/05, a Língua Portuguesa deve ser ensinada como 2ª língua, obrigatoriamente nas duas modalidades, oral e escrita, devendo ser a modalidade oral ofertada preferencialmente no contraturno.
- (C) No Brasil, existem poucos documentos de orientação curricular para o ensino de português para surdos, o principal deles é a DNCEPS: Diretrizes Nacionais Curriculares do Ensino de Português para Surdos, publicada no ano de 2020 pelo governo federal.
- (D) De acordo com a publicação “A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: abordagem bilíngue na escolarização de pessoas com surdez.” (MEC/SEESP, 2010), no ensino de português para surdos, o professor não deve utilizar a Libras, apenas a leitura labial e a própria escrita como mediação.

24. Sobre as estratégias apresentadas para alcançar a meta 1 da Educação Especial do Plano Municipal de Educação (PME) de Fortaleza (2015-2025), é CORRETO afirmar.

- (A) Está previsto um aumento de 75% no quantitativo de profissionais das salas de apoio para atendimento educacional especializado.
- (B) Pretende-se ampliar a formação dos professores de Educação Física com vistas a promover a inclusão dos estudantes da Educação Especial nas atividades de esporte escolar, seguro e inclusivo.
- (C) Não está prevista a contratação de intérpretes para a educação de surdos, visto que é esperado que os professores e demais profissionais sejam bilíngues.
- (D) Garante-se, em até dois anos, a partir da vigência desse PME, presença de profissionais da área de Psicologia e Assistência Social com vistas ao atendimento educacional nas unidades escolares.

25. De acordo com Gesser (2009), sobre a Libras e as demais línguas de sinais, é CORRETO afirmar.

- (A) Estão mais suscetíveis a variações regionais do que as línguas orais.
- (B) Costumam surgir a partir de outras línguas de sinais. A Libras, por exemplo, se origina da Língua Gestual Portuguesa.
- (C) Não é uma língua exclusivamente icônica.
- (D) São versões sinalizadas da língua oral do país que a utiliza. No caso do Brasil, a Libras é uma versão sinalizada do português.

26. Sobre o Oralismo, é CORRETO afirmar.

- (A) Surge na Idade Antiga, quando a surdez era considerada como um “castigo dos deuses”. Os surdos, vistos como pessoas amaldiçoadas, eram obrigados a aprender a falar.
- (B) Entende que as pessoas surdas têm atrasos e deficiência cognitiva inata à condição da surdez.
- (C) É sinônimo de “Audismo”.
- (D) Defende a reabilitação oral auditiva para todos as pessoas surdas, mas aceita que filhos de pais surdos possam escolher não passar por essa reabilitação.

27. A Libras apresenta características também encontradas em outras línguas. Sobre essas características, é CORRETO afirmar.

- (A) A *Flexibilidade* e a *Versatilidade* dizem respeito à capacidade de fazer referência ao passado e ao futuro, a realidades remotas e até a coisas que não existem.
- (B) A *Descontinuidade* refere-se à existência de um significado e um significante, cuja relação não é evidente, não é motivada, como no sinal de “PRIM@”.
- (C) A *Dupla articulação* mostra que há pares de sinais/palavras que diferem minimamente na forma, mas apresentam uma diferença considerável no significado, por exemplo os sinais de “APRENDER” e “SÁBADO”.
- (D) A *Arbitrariedade* mostra que não é possível informar quantos sinais existem, pois a língua tem potencial para construir e interpretar novos enunciados e novos vocábulos a todo instante. Constantemente novas palavras/sinais são criadas na língua.

- 28.** O parâmetro fonológico das línguas de sinais identificado pelos linguistas Battison (1974), Klima e Bellugi (1979), na década de 1970, foi:
- (A) configuração de mãos.
 - (B) orientação da palma da mão.
 - (C) ponto de articulação.
 - (D) movimento.
- 29.** De acordo com Skliar (1997), sobre os modelos de representação da surdez, é CORRETO afirmar.
- (A) Há 4 principais modelos: Clínico-terapêutico, Socioantropológico, Oralismo e Bilinguismo.
 - (B) O modelo Clínico-terapêutico defende a “medicalização da surdez”, ou seja, entende que a surdez é como uma doença que deve ser curada com remédios e medicamentos.
 - (C) O modelo socioantropológico surge com o abade L’Epée na França, no século XVIII.
 - (D) O modelo Clínico-terapêutico se origina a partir do Congresso de Milão em 1880.
- 30.** Sobre a história da Educação de surdos durante a Idade Moderna, é CORRETO afirmar.
- (A) No século XVIII foi criada a primeira legislação na Europa que permitia que pessoas surdas se casassem e recebessem herança.
 - (B) A ideia de que os surdos podem e devem ser “reabilitados” surge na Modernidade, fruto das ideias humanistas do Renascimento.
 - (C) O primeiro professor de surdos foi o abade Chales Michel de L’Epée, que inicialmente ia às casas dos surdos realizar uma educação individualizada.
 - (D) A luta da comunidade surda foi fator decisivo para os surdos começarem a receber educação formal no século XVII.
- 31.** Sobre o documento “*A Educação Especial na Perspectiva da Inclusão Escolar: abordagem bilíngue na escolarização de pessoas com surdez*” (2010), é CORRETO afirmar.
- (A) Propõe que o atendimento educacional especializado (AEE) se desenvolva apenas em dois momentos: o atendimento educacional especializado de Libras e de língua portuguesa.
 - (B) Propõe que o ensino em Libras deve acontecer no contraturno.
 - (C) Afirma que no ensino do Português, como 2ª língua, o professor do AEE deve utilizar a Libras como intermediária.
 - (D) Propõe que o AEE para o ensino de Português para surdos aconteça com uma frequência de 3 vezes por semana, já que é um conteúdo relevante na formação do surdo.
- 32.** De acordo com Machado (2000) e Peixoto (2004), sobre a alfabetização de crianças surdas em língua portuguesa, é CORRETO afirmar.
- (A) A criança surda consegue compreender o sistema alfabético da escrita do português através da leitura labial e de estratégias visuais.
 - (B) A Libras é importante na escolarização geral do surdo, mas, no momento da alfabetização do Português, ela mais atrapalha do que ajuda.
 - (C) As hipóteses sobre escrita que a criança surda constrói revelam apropriação visual desse sistema, assim como forte influência da Libras.
 - (D) As crianças surdas que usam aparelho auditivo conseguem, geralmente, fonetizar a escrita no processo de alfabetização e, por isso, aprendem mais rápido a ler e a escrever.
- 33.** De acordos com Strobel (2008), sobre os artefatos da cultura surda, é CORRETO afirmar.

- (A) São 8: Literatura surda, Experiência visual, Linguístico, Família, Artes visuais, Materiais, Vida social e esportiva e Política.
- (B) São 5: Língua de sinais, Literatura surda, Artes surdas, Comunidade surda e Tecnologia surda.
- (C) São 6: Literatura surda, Experiência visual, Linguístico, Artes visuais, Materiais, Vida social e esportiva.
- (D) São 6: Língua de sinais, Literatura surda, Artes surdas, Festas e eventos surdos, Tecnologia surda e Teatro surdo.

34. Sobre o Decreto nº 5626/05, é CORRETO afirmar.

- (A) Considera pessoa surda aquela que tem perda auditiva superior a 51 decibéis (dB).
- (B) A Libras deve ser oferecida como disciplina obrigatória em alguns cursos da área da saúde, como fonoaudiologia e psicologia.
- (C) Orienta-se que a Libras seja inserida como disciplina em alguns cursos de nível superior, sendo obrigatória essa oferta apenas em instituições públicas.
- (D) A formação de docentes para o ensino de Libras na educação infantil e nos anos iniciais do ensino fundamental deve ser realizada em curso de Pedagogia.

35. Sobre a história da Educação de surdos nos Estados Unidos, é CORRETO afirmar.

- (A) O reverendo Thomas Gallaudet cria a primeira escola pra surdos no século XIX, para que sua filha surda, Alice, pudesse estudar.
- (B) A primeira escola norte-americana para surdos foi criada no século XVIII, quase ao mesmo tempo que L’Epée criava na França o Instituto de Surdos-Mudos de Paris.
- (C) A Universidade de Gallaudet, uma das únicas instituições de ensino superior para surdos, foi criada no ano de 1927, em Washington D.C.
- (D) Para iniciar a educação de surdos nos E.U.A., T. Gallaudet viajou para a Europa em busca de informações e na volta trouxe com ele o surdo Laurent Clerc.

36. A partir da década de 1980, temos início na área da Educação Física um processo de renovação do pensamento pedagógico, com o início de resistência às concepções biologicistas, críticas ao esporte de rendimento e oposição às vertentes mais tecnicistas, esportivistas e biologicistas. Neste cenário, vemos uma aproximação da vertente pedagógica da educação com as concepções críticas de ensino, inspiradas pelas teorias progressistas da área da educação. Sobre o pensamento renovador na Educação Física Escolar, analise os itens que seguem e assinale a opção correta.

- I) A partir do movimento renovador têm-se o surgimento de diferentes concepções e abordagens de ensino que tinham por objetivo romper e superar o modelo mecanicista e tradicional de ensino da educação física.
- II) A dinâmica pedagógica da disciplina passou por mudanças com a inserção na prática de novos formatos de aula, evidenciando mudanças significativas na relação teoria e prática, no ensino crítico-reflexivo do esporte, na inclusão de todos os alunos e nas concepções de avaliação.
- III) A perspectiva da aptidão física, até então predominante na dinâmica curricular da disciplina, é confrontada com a perspectiva da cultura corporal que será proposta para

referenciar e sistematizar a dinâmica pedagógica dos conteúdos a serem ensinados.

- (A) Somente o Item I está correto.
- (B) Os itens I e II estão corretos.
- (C) Os itens I e III estão corretos.
- (D) Somente o item III está correto.

37. Princípios do treinamento físico: especificidade, individualidade, sobrecarga, continuidade e reversibilidade; princípios de treinamento e melhoria de capacidades físicas: flexibilidade e resistência muscular; efeitos do treinamento físico sobre aspectos fisiológicos, morfológicos e psicossociais, são conteúdos, de acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – PCNs (1998), pertencentes ao bloco de conteúdos:

- (A) Práticas corporais e Saúde.
- (B) Conhecimento sobre o corpo.
- (C) Conhecimento do corpo, relações e interações sociais.
- (D) O movimento e a Saúde.

38. O currículo cultural da Educação Física, proposto por Neira (2018), referenciado pelos estudos culturais, pelo multiculturalismo, pelo pós-estruturalismo e pelas teorias pós-colonialista, advoga que a educação física deve oportunizar o conhecimento dos diferentes sentidos e significados de cada cultura, por meio das manifestações corporais (NEIRA, 2018). Portanto, as práticas corporais, são temas da cultura e extraídos da ocorrência social de cada cultura. Para que o professor possa implementar os elementos didáticos-pedagógicos do currículo cultural em suas aulas, deve orientar-se pelos princípios ético-políticos. Nos itens abaixo, assinale a alternativa que contém somente princípios do currículo cultura da educação física.

- (A) Ancoragem social dos conhecimentos; justiça curricular; daltonismo cultural.
- (B) Justiça curricular; Descolonização do currículo; simultaneidade dos conteúdos.
- (C) Relevância social do conteúdo; simultaneidade dos conteúdos; adequação às possibilidades sociocognitivas do aluno.
- (D) Reconhecimento da cultura da comunidade; espiralidade da incorporação das referências do pensamento; articulação com o projeto político-pedagógico.

39. A proposta de ensino da unidade temática esporte na BNCC segue um modelo didático de classificação baseado na lógica interna, com critérios de referência pautados na cooperação, interação com o adversário, desempenho motor e objetivos táticos da ação. (BRASIL, 2018). São apresentadas sete categorias de esportes que o professor deve utilizar para a abordagem desta unidade temática. Sobre as categorias de esporte propostas, analise os itens que seguem e associe corretamente as colunas das categorias com suas respectivas descrições e/ou modalidades.

- (1) Marca
- (2) Rede/quadra dividida ou parede de rebote
- (3) Invasão
- (4) Precisão
- (5) Técnico-combinatório
- (6) Combate
- (7) Campo e taco

a) As modalidades de ginástica artística e a ginástica rítmica

estão inseridas nesta categoria.

b) O tênis de campo, tênis de mesa, badminton, peteca, raquetebol, squash são exemplos de modalidades desta categoria.

c) Esta categoria caracteriza-se pela disputa onde os adversários tentam vencer, um ao outro, através do desequilíbrio, de imobilizações, da exclusão de determinados espaços e/ou contusões, combinando ações de ataque e defesa e por serem sempre modalidades individuais.

d) Nesta categoria estão inseridas as modalidades onde o principal objetivo é acertar um alvo específico que esteja fixo ou em movimento. Nesses esportes, valoriza-se a boa pontaria, como por exemplo: o golfe, a sinuca, tiro com arco, tiro esportivo entre outros

e) As provas do atletismo, remo, ciclismo, levantamento de peso, são exemplos de modalidades que se inserem nesta categoria.

f) Nesta categoria encontramos os esportes cujas ações são caracterizadas pela ação de invadir, ocupar o setor da quadra/campo de defesa do adversário para marcar pontos e, ao mesmo tempo, proteger sua meta do ataque do adversário, tais como basquetebol, futebol, handebol, frisbee, futsal, hóquei sobre grama, polo aquático, rúgbi etc.

g) Esportes como o beisebol, o críquete, o softbol, entre outros, são exemplos de modalidades desta categoria, que têm por objetivo rebater a bola para a maior distância possível, buscando percorrer as bases o maior número de vezes, marcando, assim, mais pontos. Nesses esportes cada equipe tem sua vez de atacar e defender

Abaixo, assinale o item com a sequência correta.

- (A) a4, b2, c6, d5, e3, f1, g7.
- (B) a4, b2, c6, d5, e1, f3, g7.
- (C) a5, b2, c6, d4, e1, f3, g7.
- (D) a5, b2, c6, d4, e3, f1, g7.

40. “A saúde é sem dúvida um tema central na história da Educação Física. É provável que no imaginário social esta seja a vinculação mais imediata que se faça com a Educação Física (ou talvez, com a atividade física) quando se pensa na sua função social, na sua razão de ser; uma vinculação orientada na equação: atividade física=saúde” (BRACHT, 2019, p. 107).

Após esta avaliação, caso queira ler o texto integralmente, ele está disponível em: BRACHT, Valter. A Educação Física no Brasil: o que ela vem sendo e o que pode ser (elementos de uma teoria pedagógica para a Educação Física). Editora UNIJUI: Ijuí, 2019.

Considerando as informações acima sobre a Referência da Saúde na Educação Física, é correto afirmar que:

- (A) Saúde e Educação Física são sinônimos.
- (B) A vinculação da Saúde com a Educação Física possui raízes históricas profundas, marcadas pela influência do campo médico na área e pelas concepções higienistas.
- (C) Uma relação direta da saúde com a Educação Física se estabelece pelos benefícios que a atividade física produz para qualidade de vida da população, e para a eliminação de doenças.
- (D) A função social da Educação Física escolar é atuar sobre o corpo por meio da atividade física e produzir efeitos positivos de saúde.