

LÍNGUA PORTUGUESA

Afinal de contas, o que significa ser feliz?

- 01 Muitas pessoas dizem que felicidade não existe; o que existe são momentos felizes. Outras se dizem
02 felizes o tempo inteiro, e ainda outras não sabem ao certo o que sentem, pois são vulneráveis aos
03 acontecimentos: se a situação for favorável, se sentem muito alegres; se há frustração, se sentem péssimas.
04 Mas, afinal de contas, o que significa essa tal felicidade, tão almejada?
05 Para analisarmos melhor essa questão, é importante pontuar a diferença entre alegria e felicidade. A
06 alegria é um fenômeno que ocorre “para fora”, por isso conseguimos percebê-la com mais facilidade. Tem a ver
07 com euforia, comemoração, risadas, vibração. É algo que pode ocorrer mesmo quando o indivíduo está infeliz.
08 Já a felicidade é um sentimento que ocorre “para dentro”. Tem a ver com satisfação, contentamento,
09 bem-estar, plenitude. É algo que acontece no mundo interior e diz respeito a um estado profundo de paz,
10 tranquilidade e serenidade. Portanto, é totalmente possível alguém estar com o semblante fechado ao mesmo
11 tempo que degusta uma enorme sensação de felicidade.
12 [...]

13 Penso que, para alcançarmos a felicidade, é preciso três condições fundamentais.
14 A primeira tem a ver com a forma de ver a vida. Pessoas mais resignadas tendem a ser mais felizes.
15 Resignar não significa deixar de ir à luta. [...]

16 A segunda é dispor de condições para viver o mais longe possível do desconforto físico, mental e
17 material, e conseguir desfrutar da paz. [...]

18 E a terceira questão que contribui para a felicidade é conseguir desfrutar o máximo possível de
19 momentos particularmente agradáveis, que muitas vezes têm a ver com prazeres simples da vida. [...]

20 A filosofia de Aristóteles nos lembra que a felicidade só existe por meio das nossas virtudes: o ser
21 humano só é feliz se desenvolver o melhor que tem dentro de si.

DEMOLINARI, Simone. In <https://www.hojeemdia.com.br/opiniao/simone-demolinari/afinal-de-contas-o-que-significa-ser-feliz-1.820344>. Acesso em: 10 mai. 2023.

01. A palavra “bem-estar” (l. 09) é obrigatoriamente hifenizada. Assinale a alternativa em que os três termos estão hifenizados corretamente.

- (A) mini-saia / ponta-pé / gira-sol.
(B) arco-íris / feijão-verde / cor-de-rosa.
(C) sub-item / manda-chuva / para-quedas.
(D) fim-de-semana / ante-ontem / afro-descendente.

02. Considere-se este fragmento “É algo que pode ocorrer mesmo quando o indivíduo está infeliz” (l. 07). Com base nas regras de acentuação gráfica, qual é a afirmativa INCORRETA?

- (A) A primeira palavra “É” se acentua por ser um monossílabo tônico.
(B) Há três palavras acentuadas graficamente com base na mesma regra.
(C) Existe uma palavra com acento gráfico por ser oxítona terminada em A.
(D) O termo “indivíduo” tem acento gráfico por ser proparoxítono aparente.

03. O texto em análise se enquadra na tipologia textual dissertativa, logo os verbos, em sua grande maioria, estão flexionados no:

- (A) infinitivo pessoal.
(B) futuro do presente.
(C) presente do indicativo.
(D) presente do subjuntivo.

04. Em “se sentem muito alegres” (l. 03), o adjetivo está empregado no grau superlativo absoluto analítico (a forma destacada). Se tal adjetivo for empregado no grau superlativo absoluto sintético, tem-se a seguinte forma correta:

- (A) alegrete.
(B) alégrimo.
(C) alegríssimo.
(D) alegrérrimo.

05. No excerto do texto “Muitas pessoas dizem que felicidade não existe; o que existe são momentos felizes” (l. 01), computam-se três pronomes, os quais se classificam, respectivamente, como:

- (A) indefinido, demonstrativo e relativo.
(B) pessoal, interrogativo e indefinido.
(C) indefinido, pessoal e relativo.
(D) pessoal, relativo e indefinido.

06. Neste fragmento textual “se há frustração, se sentem péssimas” (l. 03), o verbo haver está no singular, porque:

- (A) a regra de concordância verbal faculta a flexão tanto no singular quanto no plural.
(B) inexistente sujeito nesse período, por isso tal verbo concorda com o objeto direto.
(C) esse verbo estabelece a concordância com o sujeito oculto e desinencial.
(D) o verbo haver é impessoal, ou seja, trata-se de uma oração sem sujeito.

07. No último parágrafo (l. 20 e 21), em referência à constituição do radical dos verbos, é exato afirmar que:

- (A) há três verbos regulares, um irregular e um anômalo.
(B) computam-se dois verbos regulares e três irregulares.
(C) os cinco verbos apresentam irregularidades em seu radical.
(D) existem, nesse trecho, dois verbos regulares e dois verbos irregulares.

08. Com base na análise sintática deste período “Penso que, para alcançarmos a felicidade, é preciso três condições fundamentais” (l. 13), aponte a assertiva verdadeira.

- (A) Existe uma oração subordinada adjetiva explicativa.
(B) Os dois primeiros termos constituem a oração principal.
(C) A oração reduzida de infinitivo expressa a ideia de tempo.
(D) Tem-se uma oração subordinada substantiva objetiva direta.

09. Quanto à regência verbal, o termo sublinhado neste trecho “**quando o indivíduo está infeliz**” (l. 07) classifica-se como verbo:

(A) de ligação.
 (B) intransitivo.
 (C) transitivo direto.
 (D) transitivo indireto.

10. No tocante às ideias principais do texto em análise, é correto afirmar que:

- (A) a felicidade não implica estar feliz nem estar infeliz, mas implica buscar a paz.
 (B) a sua temática se sustenta apenas na oposição entre felicidade e alegria.
 (C) o alcance da alegria é tão relevante quanto os efeitos da felicidade.
 (D) o seu foco representa dizer o que é felicidade e como alcançá-la.

DIDÁTICA

11. Qual o autor da obra *Emílio, ou Da Educação*?

- (A) Rousseau.
 (B) Comênio.
 (C) Herbat.
 (D) Montessori.

12. Candau (1988) defende uma perspectiva multidimensional para a formação de professores. Para essa autora, o que isso significa? Assinale a opção correta.

- (A) Significa que a educação é um processo multidimensional, constituída por uma dimensão humana, uma dimensão técnica e outra dimensão político-social.
 (B) Significa que a educação é formada por várias dimensões, contudo, uma se sobrepõe sobre as demais. Assim, a dimensão técnica é a mais importante.
 (C) Significa que a educação é composta por uma dimensão humana, uma dimensão técnica e outra dimensão político-social, mas estas não possuem articulação entre si.
 (D) Significa que a educação é formada por dimensões múltiplas. Articuladas de forma superficial, solidificam a prática social que visa à aprovação nos vestibulares.

13. Qual autor ficou conhecido como o “pai” da Didática?

- (A) Piaget.
 (B) Herbart.
 (C) Comênio.
 (D) Pestalozzi.

14. Segundo Luckesi (1994), qual opção abaixo não é um passo didático?

- (A) Aplicação, unindo teoria e prática.
 (B) Controle e avaliação.
 (C) Exames e simulados de alta complexidade.
 (D) Consolidação e aprimoramento dos conhecimentos e habilidades.

15. O processo avaliativo não diz respeito apenas às aprendizagens dos estudantes. Numa perspectiva crítica e transformadora, esse processo é dinâmico e está intimamente relacionado à prática docente. Segundo Cipriano Luckesi, quais as contribuições do processo avaliativo para o trabalho desenvolvido pelo educador? Marque a única opção **INCORRETA**.

- (A) O processo avaliativo possibilita que o professor revise o plano de ensino.
 (B) O processo avaliativo possibilita que o professor esteja voltado para a atividade dos estudantes.
 (C) O processo avaliativo auxilia na autopercepção do professor.
 (D) O processo avaliativo não reflete as expectativas do professor em relação aos estudantes.

16. Acerca da aprendizagem baseada em projetos, com suporte em Barbosa e Horn (2008), assinale a alternativa **INCORRETA**.

- (A) Os projetos indicam uma ação intencional, planejada coletivamente.
 (B) Os projetos indicam uma ação com uma estratégia concreta, consciente.
 (C) Os projetos são elaborados e executados com as crianças.
 (D) Os projetos são elaborados pelas professoras e executados pelas crianças.

17. Com suporte em Antunes (2013), sobre a avaliação da aprendizagem escolar, leia e reflita sobre os itens a seguir.

- I. O aluno deve ser um agente que atua na construção dos instrumentos e meios usados para a sua própria avaliação.
 II. Os alunos sempre aprendem muitos mais do que tudo quanto pode ser captado ou mensurado pelas atividades avaliativas.
 III. Ao elaborar um instrumento de avaliação, o professor deve ficar atento ao valor instrumental e prático da aprendizagem que poderá ser construído pelo aluno.

Assinale o único item que contém a correspondência correta.

- (A) I – Verdadeiro; II – Falso; III - Verdadeiro.
 (B) I – Falso; II – Falso; III – Falso.
 (C) I – Falso; II – Falso; III - Verdadeiro.
 (D) I – Verdadeiro; II – Verdadeiro; III - Verdadeiro.

18. Acerca do trabalho com projetos na escola, marque a opção correta.

- (A) Barbosa e Horn (2008) apresentam 4 momentos que são estruturantes do trabalho com projetos. São eles: I. Definição do problema; II. Planejamento do trabalho; III. Coleta, organização e registro das informações; IV. Avaliação e comunicação.
 (B) O tempo de duração dos projetos deve ser o mesmo, independente da temática e das perguntas ou hipóteses que mobilizam os interesses de pesquisa dos estudantes. Assim, todos os projetos devem ser de longa duração.
 (C) Os projetos podem ser entendidos como um conjunto de atividades independentes, ou seja, não possuem relação alguma entre si. Cada atividade está relacionada a um objetivo, que pode ter ou não um significado para o estudante.
 (D) Todos os projetos desenvolvidos na escola devem ter a mesma estrutura, independente do tipo de problema que será investigado, dos recursos que a instituição possui ou mesmo dos saberes prévios dos estudantes.

19. De acordo com Antunes (2013), sobre a avaliação da aprendizagem escolar, marque a única alternativa correta.

- (A) O processo avaliativo, no contexto escolar, deve ser caracterizado apenas por um único modelo de instrumento, com questões, exclusivamente objetivas.
- (B) O processo avaliativo, no contexto escolar, deve ser caracterizado apenas por um modelo de instrumento, com questões exclusivamente subjetivas.
- (C) O processo avaliativo, no contexto escolar, deve ser caracterizado por instrumentos e atividades diversas, que possibilitem acompanhar as aprendizagens dos estudantes em diferentes contextos e situações.
- (D) O processo avaliativo, no contexto escolar, deve ser caracterizado por instrumentos e registros diversificados, que possibilitem classificar as aprendizagens dos estudantes, evidenciando os erros cometidos por falta de atenção.

20. O trabalho pedagógico que visa ao desenvolvimento da criatividade dos estudantes, ao longo do período de escolarização, deve ser caracterizado pelos seguintes aspectos, **EXCETO** pela:

- (A) flexibilidade de pensamento e ação.
- (B) resolução de problemas.
- (C) problematização da informação.
- (D) repetição de perguntas prontas.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS

21. De acordo com Strobel (2008), "Cultura surda" é:

- (A) o conhecimento acadêmico adquirido pelos surdos na graduação e pós-graduação.
- (B) é o jeito de o surdo entender o mundo e de modificá-lo, a fim de torná-lo acessível e habitável ajustando-o com as suas percepções visuais.
- (C) apenas as artes produzidas pelos surdos, tais como a literatura surda e o teatro surdo.
- (D) apenas alguns tipos de produção artística, assim como toda a produção de teses e dissertações realizadas por pessoas surdas.

22. Strobel (2008) considera como *Artefato cultural linguístico* do povo surdo:

- (A) apenas as línguas de sinais. No caso do Brasil, a Libras e a língua de sinais dos índios Urubu Kaapor.
- (B) as línguas de sinais e o Português escrito.
- (C) apenas a língua de sinais, incluindo também a sua modalidade escrita (signwriting).
- (D) as línguas de sinais, incluindo a modalidade escrita, e os gestos caseiros.

23. A Lei nº 14.191/2021, conhecida como Lei da Educação Bilíngue na LDB, compreende que a educação bilíngue de surdos:

- (A) é aquela ofertada em Libras, Língua Portuguesa escrita e Língua Portuguesa oral.
- (B) deve ser ofertada apenas em escolas comuns ou polos de educação bilíngue de surdos.
- (C) pode ser ofertada tanto em escolas e classes bilíngues de surdos, como também em escolas comuns ou em polos de educação bilíngue de surdos.
- (D) deve ser ofertada apenas em escolas e classes bilíngues de surdos.

24. Sobre o Decreto nº 10.502/2020, que institui a Política Nacional de Educação Especial, equitativa, inclusiva e com aprendizado ao longo da vida, é correto afirmar.

- (A) Foi suspenso pelo STF e posteriormente revogado pelo presidente Lula.
- (B) Considera como público-alvo da Educação Especial apenas educandos com deficiência ou com transtornos globais do desenvolvimento.
- (C) Ao contrário da política de 2008, esta não considera mais a Educação Especial como modalidade oferecida preferencialmente na rede regular de ensino.
- (D) Considera escolas e classes bilíngues de surdo como recursos/serviços da Educação especial, mas não considera nem as classes e nem as escolas especializadas como parte desses recursos/serviços.

25. De acordo com Gesser (2009), sobre a Libras, é correto afirmar.

- (A) É uma língua artificial, ágrafa e que tem gramática.
- (B) É uma língua natural, não é universal e tem sua origem independente da língua oral portuguesa.
- (C) É uma língua com gramática, com representação escrita e artificial.
- (D) É uma língua ágrafa, natural e que não se confunde com a mímica.

26. Em uma escolarização com foco na abordagem bilíngue para surdos, é esperado que:

- (A) existam muitos profissionais surdos na escola, inclusive ocupando cargos de gestão.
- (B) o ensino aconteça através da mediação da Libras, mas as avaliações devem obrigatoriamente ser através do Português escrito.
- (C) a Libras e o Português sejam as línguas de instrução na sala de aula, devendo ser utilizadas concomitantemente.
- (D) o currículo seja o mesmo ofertado aos ouvintes, inclusive o currículo de Língua Portuguesa.

27. De acordo com Ferreira Brito (1995), sobre os empréstimos linguísticos na Libras, é correto afirmar.

- (A) No *Empréstimo lexical* utilizam-se sinais emprestados de outras línguas de sinais.
- (B) O *Empréstimo de ordem fonética* é o mais recorrente na Libras e responde pela formação de mais de 50% dos sinais.
- (C) São considerados empréstimos linguísticos na Libras, apenas os sinais formados por soletração rápida, como "nunca" e "azul".
- (D) *Inicialização* é o nome do empréstimo que recorre à utilização de uma configuração de mão, que corresponde, no alfabeto manual, à primeira letra da palavra equivalente em português.

28. De acordo com Ferreira Brito (1995), sobre os parâmetros fonológicos da Libras, é correto afirmar.

- (A) Existem aproximadamente 86 Configurações de Mão.
- (B) O Movimento é considerado o principal parâmetro secundário.
- (C) Expressões Faciais são consideradas componentes não manuais na fonologia da Libras.
- (D) A Orientação das Mãos é um subparâmetro do Movimento.

29. Sobre a forma como a pessoa surda é vista na abordagem bilíngue de educação para surdos, marque o item correto.

- (A) Pessoa capaz, inteligente e que precisa aprender a Língua Portuguesa oral para se integrar com a sociedade ouvinte.
- (B) Possui muitas habilidades, embora tenha dificuldades para abstrair.
- (C) Faz parte de uma minoria linguística e cultural.
- (D) Pessoa deficiente que precisa reabilitar a fala e a audição para aprender e se desenvolver bem.

30. Sobre a história da Educação de surdos no Brasil e no Ceará, é correto afirmar.

- (A) A primeira escola para surdos foi criada no Rio de Janeiro pelo abade Michel de L'epée.
- (B) No Ceará, a primeira escola de surdos foi o ICES, criado em 1961.
- (C) Apesar de se denominarem atualmente como escolas bilíngues, nem o ICES e nem o Instituto Filippo Saldone tiveram em sua história um diretor surdo.
- (D) O Instituto Santa Teresinha, em São Paulo, foi a primeira escola para surdos desse Estado, mas foi fechada em 2011 por falta de verbas.

31. De acordo com Gesser (2009), sobre a comparação entre a Libras e a Língua Portuguesa, é correto afirmar.

- (A) A Libras é uma língua que apresenta iconicidade; já a Língua Portuguesa, não.
- (B) Nem a Língua Portuguesa nem a Língua Brasileira de Sinais podem ser adjetivadas de línguas ágrafas.
- (C) A Libras tem origem na Língua Portuguesa. Uma evidência disso é a forte semelhança entre as línguas de sinais do Brasil e de Portugal.
- (D) A Libras é uma versão sinalizada da Língua Portuguesa.

32. Sobre as primeiras experiências de educação de surdos, é correto afirmar.

- (A) Ocorreu no século XVII, por iniciativa da Igreja Católica, que queria assegurar instrução para que todos os surdos católicos pudessem ler a bíblia.
- (B) Foram iniciativas de educação privada, domiciliar e individual que beneficiaram surdos da nobreza.
- (C) Nenhuma das experiências pedagógicas do século XVII permitia o uso de sinais ou gestos nas aulas.
- (D) Alguns dos principais educadores que estiveram à frente dessas experiências no século XVII foram Samuel Heinick, Michel de L'epée e Edward Gallaudet.

33. Sobre o artefato cultural *Artes visuais* do povo surdo, é correto afirmar.

- (A) Cada vez mais tem aparecido séries e filmes com temáticas ligadas à surdez ou com personagens surdos, como as produções "*O som do silêncio*", "*Um lugar silencioso*" e "*Deaf u*".
- (B) O teatro é um exemplo deste artefato cultural. Infelizmente, no Brasil, não temos grupos de teatro surdo.
- (C) O quadro "*Eternos*", pintado pelo artista surdo Bruno Vital, transformou-se em filme da Marvel.
- (D) O ator Tony Ramos, na novela da Globo "*Sol de verão*", interpretou o primeiro personagem surdo das telenovelas que utilizava ativamente a Libras. Na novela exibida na década de 1980, Tony Ramos interpretou um professor de Libras.

34. Sobre os conceitos de "Ouvintismo" e "Audismo", é correto afirmar.

- (A) Ouvintismo é um conjunto de representações dos ouvintes, a partir dos quais o surdo está obrigado a se olhar e se narrar como se fosse ouvinte.
- (B) O termo "Audismo" foi proposto no contexto norte-americano, sendo traduzido no Brasil para o Português como "Ouvintismo".
- (C) Ouvintismo é um conceito proposto pela pesquisadora surda Gladis Perlin e tem o mesmo significado de Oralismo.
- (D) Define-se como "Ouvintismo" as situações em que os ouvintes e suas instituições fazem declarações sobre os surdos, aprovam (ou não) as opiniões sobre eles, descreve-os, orientam e decide sobre eles.

35. Sobre a escolarização para surdos baseada na abordagem oralista, é correto afirmar.

- (A) Professores surdos são necessários, pois funcionam como modelo para o aluno, mas apenas surdos oralizados devem ocupar essa função.
- (B) Os surdos devem se esforçar para participar como os ouvintes da sociedade. Assim, é esperado que os conteúdos curriculares sejam exatamente os mesmos ofertados para alunos ouvintes.
- (C) A língua oficial da escola deve ser o Português (escrito e falado), mas a Libras pode ser ofertada como língua estrangeira.
- (D) A mediação da fala é importante para o aprendizado da escrita. É preciso primeiro aprender a falar para depois aprender a escrever.

36. Dentre as correntes filosóficas do pensamento matemático, podemos destacar algumas: platonismo, empirismo, formalismo, logicismo, racionalismo, construtivismo e historicismo. Qual das opções abaixo traz uma corrente que afirma que o conhecimento sobre o mundo vem apenas de experiências sensoriais (externas)?

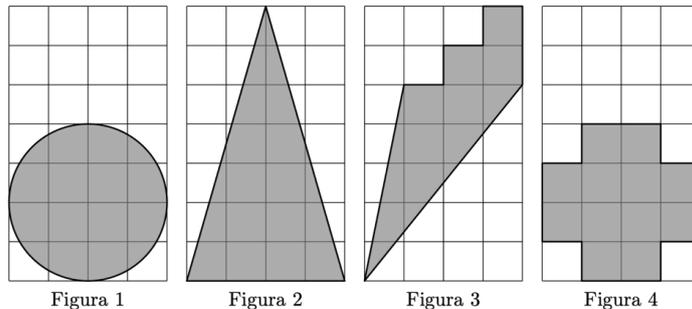
- (A) Empirismo.
- (B) Logicismo.
- (C) Platonismo.
- (D) Racionalismo.

37. Dois caçadores, que chamaremos de olheiros, vão em direções diferentes, a fim de descobrir quais animais há perto de sua tribo naquele dia. Cada um avistou certa quantidade de mamutes. Eles voltam à sua tribo e precisam decidir em qual direção os demais caçadores devem ir à caçada. Ou seja, precisam comparar as quantidades de mamutes, sem que um tenha visto o que o outro viu, a fim de *garantir* que os demais irão caçar na direção onde há menos mamutes (o que é mais seguro). Infelizmente, estes caçadores viviam em uma época da história em que o conceito de número (abstrato) ainda não havia sido criado: não há palavras associadas aos numerais (um, dois, três, ...). Qual dos seguintes métodos pode auxiliar os caçadores da tribo a tomar uma decisão?

- (A) Ambos os olheiros devem dizer se avistaram “muitos” ou “poucos” mamutes, em sua opinião. Se um deles disser “muitos” e o outro disser “poucos”, a tribo segue na direção em que há poucos. Caso contrário, eles escolhem uma direção aleatoriamente.
- (B) Apenas o olheiro mais experiente deve dizer para a tribo se viu muitos ou poucos mamutes e a tribo terá que confiar em sua experiência para tomar uma decisão.
- (C) Os olheiros devem comparar as quantidades de mamutes avistadas com quantidades do cotidiano da tribo usando frases como: “avistei tantos mamutes como a quantidade de asas de um pássaro” ou “avistei tantos mamutes como os dedos de uma mão”.
- (D) Sem a utilização de numerais, não é possível decidir a direção onde foram avistados menos mamutes.

38. A figura abaixo traz malhas quadriculadas, nas quais, em cada malha, consideramos que cada quadrado que forma a malha possui 1 unidade de área. Você pode usar a aproximação: $\pi = 3,14$.

Descrição para deficientes visuais: Figura 1: um círculo de raio 2. Figura 2: um triângulo de base 4 e altura 7. Figura 3: um polígono irregular formado pela união internamente disjunta de um triângulo de base 3 e altura 5 com três quadrados unitários. Figura 4: uma cruz formada pela união de dois retângulos, cada um com um lado de medida 2 e outro de medida 4, e que se sobrepõe em um quadrado central de lado 2.



Qual das figuras possui maior área?

- (A) Figura 1.
 (B) Figura 2.
 (C) Figura 3.
 (D) Figura 4.

39. O conjunto dos números racionais é aquele em que cada elemento é formado pela divisão de um número inteiro por um inteiro não nulo. Sejam x e y números racionais, podemos afirmar corretamente que:

- (A) a operação de soma $x + y$ pode resultar em um número que não é racional.
 (B) se x é positivo, então a raiz quadrada de x é sempre um número racional.
 (C) se y é não nulo, então a operação de divisão x/y , ou seja, x dividido por y , sempre produz um número racional.
 (D) a operação de potenciação x^y , ou seja, x elevado a y , sempre produz um número racional.

40. No dia 02 de abril de 2023 foi realizado o “Dia Mundial de Conscientização do Autismo”. O Transtorno do Espectro Autista (TEA) é um distúrbio neurológico que, segundo os dados de 2020 do “Center for Disease Control and Prevention (CDC)” (Centro para Controle e Prevenção de Doenças, em tradução livre), afeta cerca de 1 em cada 36 crianças de 8 anos de idade. No estudo anterior do CDC, realizado em 2018, esse número era de 1 em cada 44 crianças. É importante observar que esses dados indicam a quantidade de crianças *diagnosticadas*, em 11 comunidades de diferentes Estados dos Estados Unidos que participam regularmente do estudo. O aumento pode refletir um maior acesso pelas famílias à informação, ao diagnóstico e tratamento, e não estar necessariamente relacionado a um aumento no número de casos na população. A tabela abaixo mostra dados de outros anos do mesmo estudo.

Ano do estudo	Ano de nascimento	Diagnósticos a cada 1000 crianças	Aproximadamente
2020	2012	27.6	1 em 36 crianças
2018	2010	23.0	1 em 44 crianças
2016	2008	18.5	1 em 54 crianças
2014	2006	16.8	1 em 59 crianças
2012	2004	14.5	1 em 69 crianças
2010	2002	14.7	1 em 68 crianças

Fonte: <https://www.cdc.gov/ncbddd/autism/data.html>

Com base apenas nos dados da tabela, podemos afirmar com certeza que:

- (A) a quantidade de diagnósticos por cada 1000 crianças de 8 anos de idade aumentou aproximadamente de 87% de 2010 a 2020.
- (B) a quantidade de crianças diagnosticadas diminuiu de 44 para 36 entre os anos de 2018 a 2020.
- (C) entre os anos de 2018 e 2020, houve um aumento no número de crianças autistas na população devido à pandemia da COVID-19.
- (D) em todos os anos em que a pesquisa foi realizada o percentual de crianças diagnosticadas cresceu.